

язык до Киева не довел

Ленни Кравитц выступил в Санкт-Петербурге

АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

На днях Ленни Кравитцу удалось практически вплотную приблизиться к своей исторической родине. Дедушка популярного певца был родом из Киева, и только сверхжесткий график гастролей помешал Кравитцу посетить столицу Украины. Музыканту пришлось ограничиться единственным концертом в Санкт-Петербурге.

Фотограф: Михаил Слицын

Не добравшийся на сей раз до украинской столицы Ленни Кравитц решительно настроен выступить в следующем году в Москве и Киеве. Это произойдет уже после выхода его нового альбома, который, по признанию музыканта, будет абсолютно фанковым. Такая перспектива весьма обнадеживает, учитывая, что два последних альбома Кравитц целиком и полностью посвятил медитации на тему великого и могучего рок-н-ролла, — похвально, конечно, но немного скучно. Это чувствовалось и на концерте в Ледовом дворце Санкт-Петербурга — единственном российском концерте, включенном в официальное турне под затейливым названием «Electric Church: One Night Only!».

Разогревать зал выпало «Мультфильмам», но их подвела ложная скромность. Несмотря на отличный гаражный саунд, вокалист коллектива Егор Тимофеев то и дело отворачивался от зрителей и сетовал на плохой звук. Когда же на сцене оказался сам Ленни Кравитц, стало ясно, что он ложной скромности лишен. Об этом свидетельствовала уже песня, выбранная для начала выступления: «Minister Of Rock'N Roll», в которой музыкант провозгласил себя священником рок-н-ролла. Религиозные и церковные мотивы «электрической церкви» заявлены в названии седьмого альбома Кравитца «Baptism» (как утверждает сам артист, ставшего знаком его духовного перерождения).

Практически весь концерт состоял из песен с последнего альбома. Только ближе к финалу по-

шли лучше знакомые публике хиты: «Stand By My Woman», «Fly Away» и «Are You Gonna Go My Way?». Обильно татуированный и облаченный в кожаный жилет, Ленни Кравитц являл собой образец рок-идола; было очевидно, что это и есть главное его ампула, не имеющее прямого отношения собственно к сочинению музыки или текстов к ней. Впрочем, концерт был выстроен весьма профессионально, в чем мало удивительного: турне началось еще весной в Мехико, и объехавший половину земного шара Ленни к сегодняшнему дню отработал каждое движение выступления, по всей видимости, мало отличающихся друг от друга.

Зато светским хроникерам было где развернуться. Нельзя не вспомнить, что последний информационный повод, связанный с именем Кравитца, возник, когда желтая пресса начала спекулировать на тему его романтических отношений с Николь Кидман. Ленни и Николь остались добрыми друзьями, так и не подтвердив сведений о долгосрочном романе. А в Петербурге, когда Кравитц прогуливался на речном трамвайчике по Неве, компанию ему, как говорят, составили певица Валерия и ее муж Иосиф Пригожин. Валерия настолько приглянулась певцу, что он, по сообщению газеты «Жизнь», позвал ее на свой концерт, а она отказалась, но ответила приглашением на свой концерт в Нью-Йорке в сентябре. Можно не сомневаться, что многих эта информация заинтересует в большей степени, чем собственное выступление Ленни Кравитца в Санкт-Петербурге.

Кравитц Ленни
12.07.05