

Юбилейное

Журан и другие - 1998 - окт. (№42) - С.2.

Артист и болельщик



Пожалуй, самый лучший подарок к своему 85-летию Евгений Кравинский, артист театра "Шалом", сделал себе сам. Да и нам тоже. Он выпустил книгу, посвященную двум страстям всей своей жизни: "Театр и футбол – любовь

моя". Но сначала о самом юбиляре. Выпускник ГИТИСа 1934 года, затем артист Театра имени Ермоловой, он все свободные вечера проводил либо на спектаклях стариков-мхатовцев и других выдающихся актеров, либо на трибунах стадионов.

В 1936 году за неосторожное слово о Вожде был сослан в Казахстан. Работал в Русском театре Алма-Аты и Фрунзе. После освобождения попал в Центральный Театр Красной Армии. Затем война. В 1942 году возглавил театр

Северо-Кавказского фронта и первым поставил пьесу "Фронт" А.Корнейчука. Потом длительный период работы на эстраде. Ныне – в театре "Шалом" он блестяще играет в нескольких спектаклях и репетирует новую роль.

Но есть и другой Кравинский. Главный редактор журнала "Спортклуб". Александр Нилин в предисловии к книге называет его Народным болельщиком. Книга меньше всего напоминает театральные или спортивные мемуары. Портреты актеров и футболистов даны с близкого расстояния. Он пишет только о том, что видел сам и что его потрясло. Кравинский дружил с Всеволодом Бобровым, был свидетелем первого его выхода на

футбольное поле в 1945 году. В отдельных особенно ярких эпизодах автор показывает и человека, и его судьбу. Один за другим появляются в книге знаменитые довоенные и послевоенные игроки, а о том или ином матче Кравинский рассказывает так, словно ведет репортаж с поля стадиона.

С таким же азартом он пишет об актерах: Галина Уланова, Ольга Лепешинская, Ирина Архипова, Леонид Леонидов, Николай Хмелев...

В свои 85 Кравинский не утратил ни живого интереса к жизни, ни уникальной памяти, ни экспрессии характера. 3 ноября в Доме актера состоится презентация его книги.

Ефим ЗАХАРОВ