

7 1 МАР 1956

ст.

Тбилиси

Газета №

6039

Гастроли народного артиста Грузинской ССР Бату Кравеишвили в Москве

В январе—феврале нынешнего года москвичи слушали одного из талантливых грузинских певцов Бату Кравеишвили.

Солист Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили народный артист Грузинской ССР Бату Кравеишвили выступил с большой и разнообразной программой, составленной из произведений грузинских композиторов, русской и западной классики.

Мелодическая выразительность, эмоциональная красочность при исполнении романсов Аракишвили, Барашвили, Барга-ретели взволновали и захватили слушателей. Голос певца звучал свободно и красиво.

Вдумчивым и чутким исполнителем показал себя Б. Кравеишвили в оперном репертуаре. Он спел арии Алеко из оперы «Алеко», князя Игоря из одноименной оперы Бородина, Яго из оперы Верди «Отелло».

В концертах Б. Кравеишвили исполнил камерные произведения Чайковского, Рахманинова, Рубинштейна, Шуберта, Шумана, Грига. Яркое, темпераментно и страстно спел он «Отрывок из Мюссе», «Я был у ней» Рахманинова. Несколько сухо прозвучали романсы Чайковского.

Горячие аплодисменты слушателей вызвало великолепное исполнение «Персидской песни» Рубинштейна, где проявились музыкальность, незаурядное мастерство певца.

Проникновенно, с пониманием стиля и замысла композитора спел артист песни Шуберта «Двойник» и «Шарманщик».

Гастроли в Москве народного артиста Грузинской ССР Бату Кравеишвили вызвали интерес слушателей и прошли с большим и заслуженным успехом.

Л. ЗАКОШАНСКАЯ,
Корр. журнала «Советская музыка».