



ПУТЬ АРТИСТА

Я родился в селе Самтре-
диа — так начинается свои вос-
поминания в недавно вышед-
шей книге «Встреча с про-
шлым» народный артист рес-
публики Бату Кравеишвили.
Страницы, свидетельст-
вующие о зарождении во-
кального искусства в Гру-
зии, чередуются с интересными
воспоминаниями о встречах с
музыкальными деятелями со-
ветского и зарубежного иску-
ства. Не успев появиться на
прилавках магазинов, книга
уже стала библиографической
редкостью. Поэтому достойна
самого высокого поощрения
инициатива коллектива Госу-
дарственной республиканской
библиотеки народного образ-
ования имени Я. Гогебашвили,
организовавшего в Доме ра-
ботников искусств вечер раз-
бора книги Б. Кравеишвили
«Встреча с прошлым».

Встречу кратким вступи-
тельным словом открыл ди-
ректор Республиканской би-
блиотеки имени Я. Гогебашви-
ли В. Гоголадзе, рассказавший
о популярности произведения
среди музыкальной обществен-

ности города и особенно сре-
ди учащейся молодежи.

Подробный анализ произве-
дения сделала М. Пичхадзе.
Отметив достоинства языка и
стиля, она высказала пожела-
ние о вторичном издании кни-
ги и переводе ее на русский
язык.

Много теплых слов было
сказано в адрес автора книги
в выступлениях писателя Д.
Шенгелая, профессоров В. Ша-
нидзе и В. Замбахидзе, на-
родных артистов Грузинской
ССР Д. Бадридзе и Д. Ан-
тадзе, заслуженного деятеля
искусств К. Гогодзе и других.
С интересом было выслушано
выступление поэта А. Тевза-
дзе, рассказавшего о школь-
ных годах артиста и прочи-
тавшего стихотворение, посвя-
щенное другу детства.

В заключение вечера со-
стоялся концерт. Наряду с
известными артистами высту-
пили студенты Тбилисской кон-
серватории — воспитанники Б.
Кравеишвили. Сам артист с
успехом исполнил арию Мур-
мана из оперы «Абесалом и
Этери».

Ф. МАИСАЯ.

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
Г. Тбилиси

22 ФЕВ 1967