

Б. И. КРАВЕЙШВИЛИ

17 ИЮН 1970

Заря Востока
г. Тбилиси



Обладая разносторонним дарованием, он с успехом выступал и в классических опереттах, ставившихся на нашей оперной сцене, принимал участие в кинофильмах. К годам юности певца относится исполнение им роли Лазаре в кинофильме «Потерянный рай». Что же касается роли Котэ в картине «Котэ и Котэ», то этот образ навсегда запомнится зрителю как яркий образец талантливости и творческого вдохновения Б. Кравейшвили.

Большим успехом пользовались и выступления Бату Кравейшвили на эстраде. Произведения, звучавшие в его исполнении, — будь это грузинский романс или неаполитанская песня — всегда отличались своеобразной интерпретацией, профессиональным мастерством.

С большим успехом прошли его гастроли за рубежом — в Чехословакии, Польше, Австрии, Венгрии и ГДР. В годы Великой Отечественной войны Б. Кравейшвили принимал участие во многих военно-шефских концертах.

В 1948 году Б. Кравейшвили вступил в ряды КПСС.

В 1946 году Б. Кравейшвили было присвоено звание заслуженного артиста, а в 1951 году — народного артиста Грузинской ССР. Родина высоко оценила его заслуги, наградив орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями.

Б. Кравейшвили был постоянным членом художественного совета театра. С 1958 года он занимался и педагогической деятельностью — вел класс вокала в Тбилисской государственной консерватории им. В. Сарадживили.

Всего две недели назад вышла книга Б. Кравейшвили, в которой он правдиво и интересно рассказал о своем творческом пути, о своих друзьях и коллегах, высказал много глубоких и интересных мыслей об оперном искусстве.

Бату Кравейшвили ушел от нас в возрасте 57 лет. Наш любимый певец, замечательный товарищ, отзывчивый человек мог еще многое сделать для расцвета родного искусства как певец и педагог.

Светлая память о Бату Ираклиевиче Кравейшвили навсегда сохранится в сердцах его друзей, всех любителей оперного искусства.

Ушел из жизни видный представитель грузинского национального оперного искусства, народный артист Грузинской ССР Бату Ираклиевич Кравейшвили.

Творческий путь Б. Кравейшвили — яркий пример самоотверженного служения искусству. Юношей приехав из Самтредиа в Тбилиси, он здесь, в классе профессора Е. Вронского, приобщился к вокальному искусству. В 1935 году Б. Кравейшвили окончил Московский медицинский институт, но тяга к искусству одержала верх, и в 1937 году состоялся его дебют на тбилисской сцене в опере «Данси». В 1939 году Б. Кравейшвили, выдержав творческий конкурс, был принят в труппу Московского Большого театра, где с успехом исполнял партии Жермона, Елецкого и Мурмана.

В 1941 году Б. Кравейшвили вернулся в родной театр и с большим увлечением приступил к работе. Он исполнил на нашей оперной сцене 42 ведущие партии. Любители оперного искусства не забудут его Мурмана, Онегина, Елецкого, Жермона, Риголетто, Скарпию, Сильвио, Амонасро, Валентина. Б. Кравейшвили принимал горячее участие в осуществлении постановок новых произведений грузинских композиторов. Кто не помнит Грибоедова, Абдулшахили, царя Георгия и другие созданные им образы. Можно смело сказать, что Б. Кравейшвили был истинным другом грузинских композиторов, соучастником их творчества.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ГРУЗИНСКОЙ ССР,
ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ГРУЗИИ,
ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ В. САРАДЖИШВИЛИ.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН
НАРОДНОГО АРТИСТА ГРУЗИНСКОЙ ССР
БАТУ ИРАКЛИЕВИЧА КРАВЕЙШВИЛИ

Гражданская панихида состоится 16 и 17 июня в 7 часов вечера на квартире покойного, ул. Чонкадзе № 12. Похороны 18 июня в Дидубийском пантеоне. Вынос из

помещения театра оперы и балета имени З. Палиашвили в 3 часа дня.

Доступ с 12 часов дня. Гражданская панихида — в 2 часа дня.