

Краббе Иерун

25.03.98

Что увезли голландцы

Награды, которые получили голландские кинематографисты на 48-м Международном кинофестивале в Берлине, свидетельствуют о том, что кино Нидерландов переживает второе рождение. Успешным оказался режиссерский дебют известного актера, которого часто снимают в Голливуде, Иеруна Краббе. Его первый художественный фильм "Оставленный багаж", снятый по роману Карла Фридмана "Два полных чемодана", удостоился на престижном киносмотре в Берлине сразу четырех премий, хотя среди них нет главной. Европейская академия кино и телевидения присудила ленте Краббе премию "Голубой ангел" как лучшему европейскому фильму. Он получил и приз публики, учрежденный газетой "Моргенпост", а также премию европейской организации "Арт хаус синема". А исполнительница главной роли в фильме "Оставленный багаж" Изабелла Росселини отмечена специальным дипломом международного жюри. Она блестяще сыграла роль матери семейства ортодоксальных евреев, живущих в Антверпене. Ате де Йонг, продюсер ленты, отметил большой интерес к ней со стороны кинопрокатных фирм. "Уже были получены заявки из семи стран, а после присуждения фильму премий их число, конечно, возрастет", — сказал он.

Еще большего успеха добился голландский мультипликатор Геррит ван Дейк. Он удостоен "Золотого медведя" за лучший мультфильм, которым названа 8-минутная лента "Я двигаюсь, следовательно, я существую".

Валентин ВОЛКОВ
Гагра

Иерун Краббе, 1998. - 19-25 мар. -
м. - с. 14.