

Ингеборг, Краббе.

1986, III

Телеспектакль «Лицедейство» посвящен современным проблемам быта, взаимоотношениям людей, вопросам морали...

Содержание спектакля составляют пять коротких самостоятельных юмористических сюжетов, а его особенностью стало участие в нем известной актрисы ГДР Ингеборг Краббе, придающее этой работе особую привлекательность.

Актриса широкого творческого диапазона, Ингеборг Краббе свободно владеет искусством сценического перевоплощения. На протяжении небольшого экранного времени актрисе удастся создать пять совершенно различных, не похожих друг на друга женских образов.

Палитра актрисы помогает

*Воскресенье и воскресенье*  
**ПЯТЬ**  
*Мозаика*  
**НОВЕЛЛ**  
*1986, 3 март*  
*5 март*

ГДР  
[«ЛИЦЕДЕЙСТВО»] №10  
Премьера  
телевизионного спектакля

СУББОТА, 8 МАРТА,  
2 ПРОГРАММА, 10.00;  
Д-4—8.00; Д-3—6.20;  
Д-2—4.00; Д-1—8.40

сыграть убедительный характер официантки Лило из небольшого немецкого рестораника. Молодая, энергичная, она угождает лишь тем, от кого зависит ее благополучие. И вот уже в следующей героине — лиричной, мудрой Элизабет мы с трудом узнаем создательницу образа ее бойкой предшественницы. Современная деловая женщина, сотрудник «Брачной консультации» фрау Ильза, самодовольная, важная дама, выбирающая в магазине платье под цвет обоев театра, куда она собирается на премьеру, престарелая и своенравная Вильма — это тоже творческие создания Ингеборг Краббе.

В добром и вместе с тем ироничном отношении к ошибкам и слабостям своих героинь — секрет обаяния таланта актрисы.

В телеспектакле снимались известные немецкие актеры: Вольфганг Грёзе, Катрина Томашевски, Каспар Айхель, Лило Гран, Михаэль Клобе, Манфред Шульц и другие.

Автор сценария — Гёц Егер при участии Хорста Эндерса. Режиссер — Ганс Кнёч.

Л. БАДРИДЗЕ