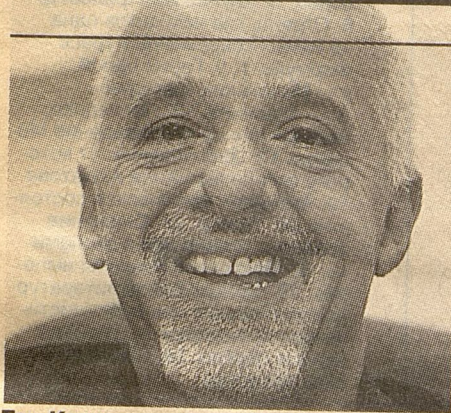




Так Козльо похож на Роналдо. Про футбол же говорит просто: «В футболе мы — лучшие, этого достаточно»

Фотограф: Владимир Суворов / Газета

к нам приехал

Газета — 2002 — 3 сент. — с. 11.

в Москве — культовый бразилец

НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВ

Честно говоря, трудно припомнить, когда в Россию приезжал культовый зарубежный писатель, находящийся на пике славы за рубежом и одновременно популярный у нас. Но вот такое произошло.

Издающийся во всем мире миллионными тиражами, по некоторым данным, второй по читаемости (после Кэтрин Роулинг) писатель, автор, уже можно сказать, знаменитого романа «Алхимик» — Пауло Козльо в Москве.

Кавалера ордена Почетного легиона и члена бразильской Академии литературы Пауло Козльо в Москве ожидает не только торжественный прием и международная книжная ярмарка. Ему посвящен целый фестиваль. В культурном центре «Белые облака» пройдет серия разного рода мероприятий «Козльо-Феста»: «костюмированный буддийский ритуал с тибетским горловым пением», музыкально-театральный проект Яна Бедермана «Сойти с ума», вечер деревенской кельтской музыки и вечер арабской музыки и танцев живота. Действительно, «сойти с ума». Что касается самого писателя, он уже более суток провел в Москве и успел за это

время (то есть к моменту написания этого текста): застать празднование Дня города, оценить красоту московских женщин, унести с Красной площади «два камешка» на память и дать пресс-конференцию. Собранным журналистам Козльо поведал, что каждая из написанных им книг — часть его души, что пишутся книги по вдохновению, а не по плану, что он «фанат Генри Миллера», что жизнь — это путь, и прочее.

Однако несколько фактов довольно любопытны. Например. В 1993 году Козльо продал права на «Алхимика» кинокомпания «Уорнер Бразерз», однако позже понял, что главное кино смотрят не на экра-

писатель Пауло Козльо

не, а в собственной голове при чтении книги. И вот уже девять лет писатель успешно защищает воображение читателей, отклоняя один за другим присылаемые сценарии. Он даже пытался выкупить за миллион долларов собственные права на роман, но безуспешно. Зато теперь с правами на экранизацию вовсе не спешит расстаться.

Забавно при этом, что в ближайшее время права на издание его книг на португальском языке будут бесплатными. А читают больше всего Козльо — в пересчете на душу населения — в Иране (который бразилец уже почтил визитом) и в Израиле. Читают же в основном подростки. Среднестати-

стическая нижняя возрастная планка читателя Козльо упала с 14 до 12 лет, во что поверить нетрудно.

В Россию Козльо мечтал приехать давно. Но, по его словам, для осуществления мечты нужно выбрать правильный момент. И такой момент настал. По крайней мере, имя писателя на слуху у многих, а книги уже занимают первые места в рейтингах продаж. «А если, — говорит литератор, — столько частей моей души разбросано по стране, то должно, наконец, появиться и физическое тело».

газета 11

Козльо Пауло

3.09.02