

Козьмо Пауло
(писатель; Бразилия)

4.09.02

Расслабьтесь и получите удовольствие

Матвей Масальцев

В Москву приехал один из самых читаемых писателей в мире. Его зовут Пауло Козльо, он бразилец. Выглядит как настоящий идальго: весь в черном и с серебристой бородкой. Совсем не похож на бывшего революционера, хиппи, узника тюрем и психиатрических больниц. А ведь раньше при виде Козльо народ пугался...

Россия - 2002 - 4 сент. - с 14.
Теперь он остепенился и пишет философские притчи, которые читают в 140 странах мира. Читают президент Жак Ширак и певец Борис Гребенщиков, фундаменталистский Иран и сионистский Израиль. Это одна из важнейших тем Козльо — избавиться от предрассудков и раздвинуть границы. Добро и зло везде одинаково, и един язык символов.

«Пауло Козльо познал тайны литературной алхимии», — говорил нобелевский лауреат Кендзабуро Оэ, обыгрывая название самой известной книги писателя «Алхимик». Алхимия, по определению Козльо, — возможность отразить в реальности духовные переживания.

Каждая его книга — переживание. Простые притчи, написанные простым языком, содержащие простые истины. «Алхимик», — рассказывает Козльо недоверчивым журналистам, — о поиске своей Судьбы. «Пятая гора» — переживания, перенесенные мной в больнице. «Вероника решает умереть» — о борьбе за осознание того, что все мы разные».

«Понятие «жизнь» — лишь метафора, — говорит Козльо. — По сути своей — это ПУТЬ от рождения до смерти. И мы должны получить удовольствие от этого пути, даже зная, куда он приведет».

Его слова совершенно неожиданно подкупают. Наверное, отвыкли мы от этих самых «простых истин», раз обеспечиваем сеньору Козльо десятки миллионов тиража. А может, он просто зарабатывает деньги, зная, что нужно публике. Корреспондент «России» не преминул спросить:

— Сеньор Козльо, когда вы стали столь популярным, вы продолжаете в новых своих книгах ориентироваться на собственные мысли и переживания? Или, быть может, задумываетесь над тем, что хотят увидеть ваши читатели?

Козльо смотрит в глаза:

— Писать книги без вдохновения невозможно, а чтобы появилось вдохновение, нужны непорочность, невинность. Потому, наверное, и любят меня до сих пор читатели и благодарят, что я не фальшивлю. Я ничего не делаю специально, чтобы понравиться.