

Козьмо Паоло

16.04.03

Исповедь за автограф

Очередная книга Паоло Козльо

“Одиннадцать минут” – так называется новая книга знаменитого писателя, “бессмертного” члена Бразильской академии литературы Паоло Козльо, чьи литературные труды переведены на 56 языков в 140 странах мира. К десяти его произведениям, изданным общим тиражом в 40 миллионов экземпляров, в апреле нынешнего года добавится еще одно. Как сообщает местное агентство “Глобу”, книга будет также издана во Франции и Португалии.

Сам автор новеллы, где описываются сцены секса, не боится, что может отпугнуть наиболее консервативных своих читателей. В ее основе лежит рассказ бразильской девушки, мечтавшей о красивом будущем, но оказавшейся в сетях сутенеров. Судьба привела героиню в Европу, где она была вынуждена зарабатывать на жизнь, продавая свое тело.

По словам Козльо, это рассказ о духовности через призму секса на основе реальной истории из жизни проститутки и собственных наблюдений. Он утверждает, что для написания книги ему потребовалось 55 лет жизни и один месяц, чтобы изложить свои мысли на бумаге.

В последнее время писатель много разъезжал по миру, чтобы познакомиться с теми, для кого пишет, и найти новые сюжеты для своих книг. Наверное, этим можно объяснить его знакомство в Женеве с героиней своего романа, которая попросила автограф любимого писателя, а через несколько дней рассказала о своей жизни, история которой и легла в основу нового произведения Козльо.

Писатель отмечает, что, размышляя о душе, не мог отделить ее от тела, поэтому, рассказывая о чем-то очень абстрактном, предпочел заключить это абстрактное в самый реальный и даже тяжелый контекст.

Эзотерические темы не являются чем-то новым для писателя. Тема плотских отношений затрагивалась в его новеллах “Узда”, “Вероника хочет умереть”. Однако сюжеты касались больше духовных чувств. “Одиннадцать минут” – это несравнимо большее, считают литературные критики.

Николай ПАЛАГИЧЕВ

Рио-де-Жанейро

Кусьбура-2003-10-16 апр. - с. 15