

Писатель Пауло КОЭЛЬО:

Секрет жизни в том, чтобы НО ВОСЕМЬ РАЗ

Всемирно известный автор философских романов приехал в Москву и собирается отправиться в путешествие по России

Лариса ВАСИЛЬЕВА

Пауло Коэльо по популярности можно было бы назвать бразильской Донцовою. Только в отличие от нашей Дарьи Коэльо читает весь просвещенный мир - его книги переведены на 61 язык и изданы в 55 странах. Теперь он приехал на презентацию только что вышедшей у нас, но первой своей книги «Дневник мага», где автор пошагово делится с читателями магическими приемами.

Интервью знаменитый бразильский колдун назначил на 13 мая, ровно в 13.00.

Перед встречей мы долго спорили с коллегой, каким Коэльо окажется в жизни. Она почему-то решила, что полной противоположностью своим книжкам. Но оказалось, что он очень на эти книжки похож: обстоятельный, перегруженный прописными истинами, толкующий их на каждом шагу, но в быту неожиданный. Скажем, сев для интервью в кресло, Пауло принял такую позу, что его ноги оказались выше головы - на высоте примерно барной стойки. На десятой минуте разговора у меня беспричинно скончался диктофон. «Это потому, что Коэльо волшебник и всегда творит чудеса», - подобострастно зашептала девочка из издательства. Я взяла ручку. Ручка тоже сломалась. Коэльо страшно обрадовался и вдохновенно потер руки... Последний шанс, карандаш, слава Богу, выдержал.

Не надо любить, как в первый раз

- Дайте, пожалуйста, какой-нибудь эксклюзивный магический рецепт читателям «Комсомолки». Скажем, по подъему настроения в плохую погоду.

- Я вообще не люблю давать советы. Это неправильно. Каждый должен принимать решение для себя. Нет готовых формул жизни.

- Как это - нет? Все ваши притчи - именно что готовые формулы поведения в трудных ситуациях.

- Я в своих книгах не стремился никого научить. Просто рассказывал про себя. А личный опыт - вещь очень убедительная. Может быть, потому мои книги и популярны. В любом случае собственный жизненный опыт всегда более важен, чем хороший совет. Если я и могу что-то сказать людям, то это: «Будьте смелыми».

Готовые формулы поведения - вещь опасная. Используя старые приемы, можно потерять сразу все. Например, в любви. Каждая любовная история - уникальна. Если вы захотите что-то привнести из старых отношений в новое - вы разрушите свое новое чувство. Я впервые влюбился, когда мне было 17 лет. Это было прекрасно, хотя принесло мне страшные раны. Если бы я считал, что настоящая любовь должна быть именно такой, то когда я влюбился в 25 лет, не смог бы по-настоящему пережить свою новую любовь. Любовь - это всегда что-то неожидан-

ное. Но проблема многих людей в том, что, сталкиваясь однажды с горестями любви, они потом боятся влюбляться. Никто же не хочет страдать. Но не надо прятаться от любви, надо быть открытым новому опыту.

Как читать знаки своей судьбы

- Это же вы ввели в России повальную моду на знаки судьбы... А как эти знаки увидеть? Вот если я - человек мнительный? Скажем, пригласил меня новый знакомый в кино, где герои женятся, я решаю, что это знак свыше, выйду замуж за первого встречного, а потом до конца дней буду мучиться? Как понять, истинный знак или ложный?

- Здесь все очень индивидуально. Нет языка судьбы, нет пособия, где вы могли бы подсмотреть подсказку. Да, вы можете совершить ошибку, неправильно понять сигнал судьбы, но рано или поздно научитесь на своем опыте.

Надо чувствовать. Я, когда был в Испании, зашел в бар и спросил, куда теперь идти - направо или налево. Мне сказали - налево. Я ошибся, потому что посылавшие меня имели в виду левую партию, думая, что речь идет о политике. И я отправился налево по улице, вместо того чтобы ехать в страну басков. Таким образом я сам вызвал этот знак. Обычно интуиция подсказывает мне, куда идти. Знак всегда внутри вас. Иногда вы книгу открываете наудачу и читаете ответ на свой наиболее важный вопрос. Или разговариваете с таксистом. Или обращаете внимание на случайную вещь, в которой находится ответ на вопрос, который вы ждали. Надо к себе прислушиваться.

На этих словах Коэльо кладет руку себе на сердце, жестом показывая, что важную истину можно найти совсем под рукой.

- Я вот, кстати, сегодня уже погадала на вашей новой книжке. Открыла страницу наугад и читаю: «Там, где нас ждут, мы всегда оказываемся точно в срок». Да мало ли где нас ждут! Допустим, есть у девушки пяток поклонников, и все они ее ждут. А ей разорваться, что ли?

- Я не могу отвечать на вопросы, которые говорят о личных решениях. Я знаю только, что когда происходит какая-то встреча, то, значит, ты каким-то образом нуждался в этом человеке.

- У русских людей есть поговорка: «Судьба придет, под лавкой найдет». (На этих словах Коэльо оживает, немедленно заучивает слово «лавка», и пытается воспроизвести его по-русски. - Авт.) Как по-вашему, кто сильнее: человек или обстоятельства? То есть его судьба?

- А человек - это и есть его судьба. По крайней мере смелые и мужественные люди сами делают свою судьбу. Присмотритесь: если кто-то чего-то очень сильно хочет, он рано или поздно это получает!



На раздаче автографов писатель заряжает своих поклонников положительной энергией.

«В Сибири встречусь с шаманами»

- Чем объяснить вашу любовь к России? Вы сейчас даже в Сибирь ехать собрались.

- Россия - часть наследия человечества. Мне кажется, все люди мира мечтают посетить Россию. А Сибирь - тем более. Среди моих знакомых нет ни одного человека, который бывал бы в Сибири. Когда предстоит путешествие, сразу же просыпается дух авантюризма. Потом я хотел встретиться со своими читателями, но не в крупных городах. В Италии я поеду не в Милан или Рим, а в Турин. На Украине - не в Киев, а в Одессу. За границей я всегда посещаю такие места, в которые писатели обычно не ездят. Так интереснее: стоит отклониться от найденной тропы, и сразу столько открытий тебя ожидает! Может быть, Сибирь - это какой-то новый поворот моей жизни.

- Собираетесь встречаться с местными шаманами? У нас в тайге свои Дон Хуаны, как у Кастанеды, водятся.

- Конечно, по возможности я постараюсь встретиться с шаманами. Мне интересно посмотреть, как люди из другой страны общаются с неведомым миром. Но каких-то специальных планов я не строю. Судьба решит, как будет правильно.

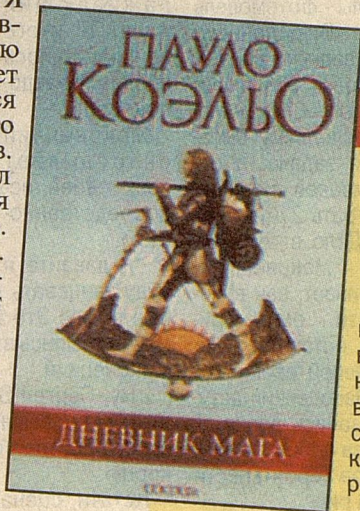
«Солженицын выжил - и я тоже!»

- Читала обсуждение ваших книг на интернет-форуме. Один 15-летний мальчик пишет, что из всех трудных жизненных ситуаций именно Коэльо подсказал ему выход. А у вас лично какие были трудные ситуации?

- Я очень хотел стать писателем. На то, чтобы исполнить свою мечту, у меня ушло 40 лет. Когда я был молодым человеком, мои родители, обеспокоенные моими устремлениями, положили меня в психиатрическую больницу. Потом было очень трудно жить и работать, не имея диплома об образовании. Чем я тогда только не занимался! Перебивался случайными заработками, писал тексты для телевидения. Потом я три раза попадал в тюрьму. Это были времена диктатуры в Бразилии, а я писал тогда тексты для песен - как посчитали, подрынные, хотя у меня были и любовные. В общем, у каждого человека в жизни бывают тяжелые времена. Но я старался не терять воли к борьбе и победе.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Пауло КОЭЛЬО родился в Рио-де-Жанейро 24 августа 1947 года в семье инженера. С детства мечтал стать писателем, но в 60-е годы в Бразилии искусство было запрещено военной диктатурой - художники и писатели преследовались как тунеядцы. Был хиппи, много путешествовал. В Амстердаме попал в католический орден RAM, где научился понимать язык знаков и предзнаменований, встречающихся на нашем пути. Орден направляет его в паломническое путешествие в Сантьяго де Компостелла, которое Коэльо описал в своей первой книге «Паломничество» или «Дневник мага». За ней последовала вторая - «Алхимик», принесшая автору мировую известность. В России изданы и другие книги Коэльо: «У реки Рио-Пьедра села я и заплакала...», «Пятая гора», «Книга Воина Света», «Вероника решает умереть», «Дьявол и сеньорита Прим», «Одиннадцать минут», «Заир».



Коэльо Пауло
10 раз: мистический!

22.52

семь раз упасть. подняться!

- У нас на человека, побывавшего в местах не столь отдаленных, злые языки могут повесить клеймо до конца жизни...

- В Бразилии то же самое. Но ваши Солженицын и Сахаров выжили - и я выжил. Я не мог позволить врагам взять верх над собой.

«Учу жить, но готов «помочь материально»

- В одном из интервью вы сказали, что за последние годы люди сильно изменились - перестали друг с другом разговаривать, избегают смотреть в глаза.

- Ну да, в последнее время люди стали более закрытыми. Начали видеть в окружающих опасность. Это потому, что другой человек - это целое открытие. Когда вы встречаете незнакомца, всегда есть шанс, что и ваша судьба изменится. Но очень многие предпочитают оставаться несчастными, но в надежных обстоятельствах. Это привычно и безопасно. А любой другой человек может нарушить это хрупкое равновесие. Поэтому многие предпочитают не входить в новые области. Позднее это становится нашими проблемами. Если человек, такой мощный корабль, вместо того чтобы плавать по морям, выбрал отсидеться в тихой гавани... Очень обидно видеть такой загубленный материал. А Воины Света - они всегда рискуют.

- У вас очень оптимистичная теория - что любой человек может стать избранным и достичь в жизни небывалых высот, было бы желание. А что делать тем, у кого потухшие глаза, они всего в жизни добились и уже давно ничего не хотят?

- Это не смертельное заболевание. У меня тоже очень долго были потухшие глаза. Целых 40 лет - пока я не начал писать. Никогда не поздно научиться получать удовольствие от жизни.

- Вопрос как к автору литературы «с моралью». У нас в ходу крылатая фраза: «Не учите меня жить, лучше помогите материально». Как вам кажется, до какого момента человеку нужно помогать деньгами, пока они не перестанут иметь значение?

- В Бразилии под моим патронатом есть интернат, в котором 390 детей. Они из самых бедных районов Рио-де-Жанейро. В этом случае, я думаю, гораздо важнее этим детям, как вы говорите, «помочь материально». Дать им пищу, образование, любовь и внимание. До тех пор, пока они не научатся добывать все это сами.

Как выгнать мужа-алкоголика из дома

- Вы все время призываете следовать своей мечте и идти к новым целям. Но вам не кажется, здесь наступает конфликт между мечтой и долгом? Как, допустим, женщина с детьми бросит все и пойдет искать себя?

- У мужчин же тоже есть различные обязательства. Я думаю, настоящая любовь никогда не мешает человеку следовать своей мечте - наоборот, помогает. Конечно, вначале бывает сложно... Как в случае с моими родителями, которые сдали меня в сумасшедший дом. Я их не осуждаю: это была попытка мне помочь, в ней проявилась их любовь. Они хотели наставить меня

на «путь истинный», как они его видели. Хотели, чтобы я выполнял свой долг, а не свою мечту. Но на самом деле мечта и долг не противостоят друг другу.

- У каждого человека много вариантов построить свою жизнь, но мы часто живем по инерции. Страшно, например, выгнать мужа-алкоголика из дому, и многие наши женщины согласны терпеть что угодно, лишь бы в доме у них был мужчина...

- Ха-ха, - хохочет Козьмо, - это у вас, как я понимаю, личный, очень наболелый вопрос? Я говорю сейчас не о тех случаях, когда вы просто вынуждены принять решение, а о ситуациях, которые вызывают у вас энтузиазм, когда у вас руки чешутся это решение принять. Энтузиазм - та самая вещь, которую никак нельзя позволить убить в себе. Когда он есть, вы всегда почувствуете момент, в который нужно сделать выбор между жизнью, которой хотите жить вы сами, и жизнью надуманной, которую от вас требуют другие люди.

Главное правило успеха

- А если менять жизнь страшно? Вдруг эти перемены могут все испортить?

- Все люди этого боятся. Я тоже очень боюсь. Изменения - это всегда страшно. Но никто не изменит за вас вашу жизнь. Вы понимаете, какой должны сделать выбор, но, несмотря на страх, двигаетесь вперед. Это главное правило успеха.

Например, я уже написал много книг и мог бы уже ничего никому не доказывать. Но меня до сих пор охватывает страх перед каждой новой книгой. Но если бы я позволил ему парализовать себя, моя жизнь была бы лишена смысла. Страх перед неудачей нужно преодолевать.

Вот в чем разница между провалом и поражением? Когда я ничего не сделал, чтобы изменить свою жизнь, - это провал. Когда я шел, падал, царапал руки о камни, надо мной смеялись, а я снова шел и падал - вот это поражение. Но временное. У меня были силы и желание идти дальше к своей цели, и вот я к ней пришел. Главное - не бояться. Если не набивать синяков и шишек, ничего в жизни не добьешься. Секрет в том, чтобы семь раз упасть, но восемь раз подняться. И тогда вы выиграли. Кажется, у русских есть на этот счет пословица - «Лучше сделать и жалеть, чем не сделать и жалеть»?

Р. С. После интервью Козьмо сказал, что тоже хотел бы задать вашему корреспонденту несколько вопросов. Он долго и придиристо расспрашивал, есть ли у меня мечта и цель, сколько детей и что я все-таки собираюсь делать с мужем-алкоголиком. Меня стали терзать смутные подозрения, что с Козьмо вполне станет сделать любого собеседника одним из персонажей своих романов - ведь проститутку Марию («Одиннадцать минут») он слепил из реальной женщины, с которой встречался в публичном доме...

Допросив, гость объявил меня очевидным Воином Света, сердечно чмокнул в макушку и гордо удалился в книжный магазин - раздавать автографы.

Фото Бориса БУЗИНА и ИТАР - ТАСС.

Чтобы написать свой последний роман «Заир», Козьмо в прошлом году ездил вдохновляться в степи Казахстана.

