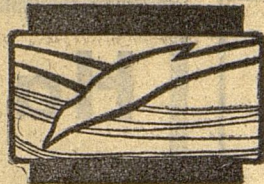


УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

РОЛИ СВЕТЛАНЫ КОРКОШКО



СВЕТЛАНУ Коркошко, пожалуй, уже можно назвать известной киноактрисой. Она снималась в «Гибели эскадры», «Мертвом сезоне», а особую популярность ей принесла роль Катерины Ивановны в двухсерийном фильме «Братья Карамазовы», поставленном по роману Ф. Достоевского.

В эти дни Светлана Коркошко, актриса Московского художественного академического театра, выступает на подмостках свердловских театров, и уральцы воочию познакомились с нею.

В беседе с нашим корреспондентом Светлана Коркошко рассказала о себе, о своем творческом пути и планах.

— Вы играете трудные роли чеховских героинь. Скажите, Светлана Ивановна, «даются» они, эти роли, тоже трудно?

— Легких ролей, я думаю, вообще не бывает. Но чеховские, все-таки, особые. В некоторых пьесах есть роли, которые, если найдешь ключ, можно исполнять всегда неизменно. А темы и проблемы драматургии Чехова — бесконечно глубоки. И сыграть роль одной из трех сестер, скажем, это не просто провести на сцене четыре действия пьесы, а прожить за эти часы целую жизнь. И даже два раза подряд чеховскую роль не сыграешь одинаково, похоже.

— Вы волнуетесь, выходя на сцену?

— Очень. Перед каждым спектаклем испытываешь такое сладкое мучение. Все думаешь: как выглядеть богаче, как сыграть лучше, чем играла вчера.

Какие ваши самые любимые роли — на сцене и в кино?

— Те, которые я еще не сыграла. Чеховские Ирина и Нина, Маша в «Кремлевских курантах» да и все

кинороли — это мои «старшие дети», они уже самостоятельны. А вот роли, которые я сейчас готовлю, — мои любимцы. Они только еще рождаются, еще несмышлениши, и мне всегда, ежечасно надо быть при них.

— Какие это роли, если не секрет?

— Наш театр сейчас готовит к постановке пьесу В. Ежова «Соловьиная ночь». В ней мне доверили роль Инги. Очень нравится мне и большая роль Зинаиды Ризберг, знакомой легендарного лейтенанта Шмидта. Двухсерийный фильм о Шмидте и Ризберг * под условным названием «Почтовый роман» ставит Евгений Матвеев.

— Кто из артистов вам очень нравится, кому вы по-хорошему завидуете?

— Великолепных артистов, у которых я учусь и буду учиться, очень много, всех имен не перечислишь — в газете и места тогда не хватит.

— Если бы вы, Светлана Ивановна, не стали актрисой, то какую бы профессию избрали?

— В детстве еще я мечтала, что обязательно буду инженером-металлургом. Это, видно, была дань фамильной профессии. Потом очень хотела стать педагогом. А закончив школу, как-то неожиданно... подала заявление в Харьковский театральный институт.

И теперь, конечно, не жалею, что избрала нелегкую профессию актрисы.

— В Свердловске вы впервые? Вам нравится город, наши зрители?

— Хотя я уралочка, как у вас говорят, — ведь родилась я в Нижнем Тагиле, — но в Свердловске впервые, да. Город мне очень нравится.

Ну, а зрители свердловские мне нравятся еще больше. Они по-настоящему ценят и понимают театр, играть для них доставляет удовольствие.

К сожалению, я не видела, не знаю Нижний Тагил, свою родину. Во время нынешних гастролей на Урале, думаю, удастся побывать и там, в городе металлургов, на «своей» улице Челюскинцев.

— В заключение — пару слов о ваших планах?

— После гастролей на Урале предстоит поездка в Японию, на премьеру советского фильма «Братья Карамазовы». А о творческих планах я говорила достаточно.

А. ПОЛЯКОВ.

На снимке: сцена из спектакля «Кремлевские куранты». В роли Маши — С. КОРКОШКО, в роли ее матери — народная артистка РСФСР М. ЮРЬЕВА.

Фото А. Нагибина.