

Внеочередная Третья Сессия Верховного Совета УССР

ОБСУЖДЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ ПОЛНОМОЧНОЙ КОМИССИИ НАРОДНОГО СОБРАНИЯ ЗАПАДНОЙ УКРАИНЫ

Речь депутата Верховного Совета
УССР, народного артиста Республики
тов. КРАМОВА А. Г.
(ОРДЖОНИКИДЗЕНСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ
гор. ХАРЬКОВА)

346

Товарищи депутаты Верховного Совета Украины и товарищи члены Полномочной Комиссии Народного Собрания освобожденной Западной Украины! Не прошло еще и двух месяцев с того дня, когда реализована мудрая воля нашего правительства и партии, реализована воля и желания всех народов Союза Советских Социалистических Республик, доблестная Красная Армия, перейдя границу бывшего польского государства, навсегда освободила наших братьев от гнета, от иго, от нищеты и прозябания. (Аплодисменты).

Мы счастливы и горды сознанием, что наша родная Рабоче-Крестьянская Красная Армия, армия гуманизма, армия, несущая прогресс, культуру и цивилизацию, армия, руководимая великим полководцем, первым маршалом Советского Союза Климентом Ефремовичем Ворошиловым, (аплодисменты) с честью выполнила волю своего правительства, волю всего советского народа и вырвала из пожара второй империалистической войны миллионы одиночных братьев. (Аплодисменты).

Не прошло и двух месяцев от тех славных дней, память о которых не померкнет в веках, о которых будут сложены поэмы и песни на всех языках, и мы в стенах нашего восточного народного парламента, в стенах Верховного Совета практически осуществляем давнишнюю, заветную мечту всего украинского народа, мечту, ставшую былью, мечту о разрушении искусственных границ, разединявших братьев по крови, по духу, по чаяниям и желаниям. (Аплодисменты).

Отныне и навсегда многомиллионный украинский народ слился в единую, счастливую и неразрывную семью. И та часть его, которая еще так недавно стояла под игом польских панов — сейчас идет рука об руку с народами Украинской Советской Социалистической Республики, под знаменами партии Ленина—Сталина, по светлому, радостному, широкому пути, по пути коммунизма. (Бурные аплодисменты).

Новая жизнь вступает в свои могучие права во Львове, Бориславе, десятках городов и деревень неогосподимой части Украинской Советской Социалистической Республики (аплодисменты).

В братском содружестве по-новому зажили трудящиеся Западной Украины — украинцы, поляки, евреи, русские и белорусы.

Труд, который еще так недавно был там источником несчастий и страданий, становится отныне делом доблести, чести и героизма, животворной, творческой силой, приносящей счастье, радость и восторг, силой, преумножающей благополучие, сокровища культуры: силой, оцифрующей человека от привычек, привитых обществом, основанным на эксплуатации человека человеком, силой, которая полностью раскрывает и развивает те прекрасные качества, которые в человеке заложены, превращая его в Человека с большой буквы, в творца коммунистического общества.

И там отныне заколосится плодородные нивы и задымят трубы своих, а не хозяина — заводов, в свои учебные заведения пойдет веселая молодежь и пыльным цветом расцветет национальное по форме, социалистическое, интернациональное по содержанию искусство. (Аплодисменты).

Товарищи депутаты, на-днях я присутствовал на спектакле одного из колхозных театров. Спектакль проходил в недавно построенном замечательном помещении. В зрительном зале сидели люди, отлично и досрочно закончившие все сельскохозяйственные работы. Если бы вы слышали и видели, как горячо и в то же время внимательно воспринимали они происходящее на сцене, вам стала бы понятной в полной мере та радость, которая обурла меня, посвятившего всю свою жизнь искусству, вам стало бы понятным то чувство гордости, которое я испытывал за своих собратьев по оружию, скромных талантливых работников советского искусства, которым предоставлены возможность и право творить для такой замечательной аудитории, чуткой, умной, эмоциональной и на редкость благодарной.

Спектакль кончился поздно, но у театра было светло, как днем, потому что большое количество грузовиков, стоявших у подъезда, светили во всю мощь своих электрических фар.

В какой еще стране возможен такой театральный расцвет?

В какой еще стране трудящиеся поляки имеют возможность приехать из сел, отстоящих на несколько километров от театра, на своих автомашинах коллективно послушать своих актеров, одаренных выходящих из своей же среды?

Нет, это возможно только у нас, в нашей слазочной стране, в стране Советов, где под руководством партии Ленина — Сталина расцветает самое передовое, самое прекрасное искусство, где приведенный мною факт не случайность, а обычное, привычное массовое явление, которое ярче любых цифр подтверждает торжество наших идей и наших дел и на самом деле социальная деятельность в области искусства.

Какое счастье, товарищи депутаты, жить в наше время в нашей необъятной прекрасной стране! Какое счастье ощущать себя частью творческого, полного энергии коллектива создателей коммунистического общества, знать и чувствовать, что и ты в силу своих способностей и возможностей участвуешь в этой невиданной в истории человечества сознательной работе. Какое счастье, какая радость быть современником великого, горячо любимого, мудрого вожди нашего, учителя нашего, нашего друга — Иосифа Виссарионовича Сталина! (Бурные продолжительные апло-

дисменты, переходящие в овацию, все остаются и стоя приветствуют товарища Сталина).

Товарищи члены Полномочной Комиссии Народного Собрания Западной Украины! С трибуны Верховного Совета Украинской Советской Социалистической Республики я обращаюсь через вас к своим собратьям по профессии, которые еще недавно испытывали нужду и голодали в



свободном творчестве, способном зажигать людей на великодушные дела и подвиги, на борьбу за светлую жизнь.

Я горячо приветствую с этой трибуны освобожденные народы Западной Украины и своих братьев по искусству, которые отныне слились с нами в единый творческий коллектив, и говорю... (Бурные аплодисменты)... Дорогие товарищи, 22 года мы, работники искусства страны Советов, под руководством партии Ленина—Сталина преумножаем сокровища искусства, с большой гордостью и рвением выполняем возложенную на нас замечательную и ответственнейшую задачу коммунистического воспитания трудящихся средствами художественного образного воздействия.

Вождь народов — товарищ Сталин назвал нас, работников литературы и искусства, инженерами человеческих душ. Такое высокое и ответственное звание можно оправдать только следуя в своей творческой деятельности принципам социалистического реализма, единого метода, который предопределяет правдивое, исторически верное отображение жизни в ее революционном развитии.

Направляя свою творческую работу именно по этому руслу, борясь со всем чуждым и враждебным ему, мы, советские работники искусства, уже приобрели известный опыт; наша творческая деятельность дала уже неопровержимые яркие результаты. Как и вся страна Советов, мы можем спокойно работать и создавать, потому что наш мирный труд охраняет сильнейшая армия в мире — Рабоче-Крестьянская Красная Армия, с которой мы, работники искусства, связаны крепчайшими узами шефской дружбы со славных времен великих боев гражданской войны. (Бурные аплодисменты).

Пусть же знают наши враги, что эта дружба нерушима, что советское искусство, — советская лира, как и советские пушки и пулеметы, звучат в одной гармонической тоналности. (Аплодисменты).

В великой дружной семье советских паратов, сметая со своего пути все, что мешало нашему победоносному маршу, под славным боевым знаменем коммунистической партии — вперед к сияющим вершинам коммунистического общества!

Мы шли, идем и будем идти вперед с именем того, кто вдохновляет нас на борьбу за освобождение человечества от гнета капитализма во всем мире, с именем того, чей великий образ каждый из нас несет в своем любимом сердце, — с именем освободителя народов Западной Украины и Западной Белорусии, с именем нашего родного, любимого Иосифа Виссарионовича Сталина. (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встает).
Возгласы: «Товарищу Сталину «ура!»).

68