

11 ФЕВ. 41 3

Наш шеф ³⁴⁶

Над самостоятельным русским драматическим коллективом Дворца культуры имени Коминтерна вот уже два года шефствует народный артист УССР и депутат Верховного Совета УССР—Александр Григорьевич Крамов.

За это время коллектив вырос численно и творчески, по праву он считается лучшим в области.

При консультации А. Г. Крамова созданы такие серьезные работы, как «Поздняя любовь» Островского, «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина и «Сын народа» Ю. Германа—спектакль, отмеченный на второй областной олимпиаде художественной самодеятельности первой премией. Кружковцы с гордостью вспоминают, что на эту постановку, на ее творческое разрешение они были вдохновлены А. Г. Крамовым.

После X пленума ВЦСПС, когда платных работников в самодеятельности не стало, произошло некоторое замешательство. В первое время работа начала даже сворачиваться, но тут на помощь коллективу пришел А. Г. Крамов и бывший наш платный руководитель П. А. Осокин — человек большой театральной культуры, любовно работающий с кружковцами.

Сейчас, на второй тур всесоюзного смотра драматических коллективов, кружок подготовил «Коварство и любовь» Шиллера. Велика роль А. Г. Крамова в подготовке спектакля «Коварство и любовь». Он вошел с головой в предварительную работу; помогая исполнителям творчески создать образ, отшлифовать речь, интонацию, жест, мимику.

Весь коллектив чутко воспринимает указания и советы шефа. Его критика помогла вытравить в коллективе зазнайство, кичливость и замкнутость.

Характерно, что Александр Григорьевич знает всех кружковцев по фамилии, интересуется их домашними делами. Трижды приглашал он коллектив в театр Русской драмы на смотровые спектакли.

Наряду с большой государственной работой, которую ведет Крамов, как депутат Верховного Совета УССР, наряду с большой работой в театре Русской драмы, он находит время и для шефства в самостоятельном рабочем драматическом коллективе. Его деятельность является образцом того, как без дальних слов и деклараций работники искусств должны помогать кружкам рабочей и колхозной художественной самодеятельности.

А. Андреев, Я. Самохлеб, А. Янубович, К. Белецкий, А. Полунин, Д. Зеленский, Ф. Калмыков, Н. Андреева, А. Зеленская, Н. Холодная, З. Колбасова, Н. Рыбьянец, В. Кравченко (всего 32 подписи).