

А. Г. КРАМОВ

Советское искусство понесло тяжелую утрату. 17 мая сего года скоропостижно скончался один из старейших и выдающихся мастеров сцены, главный режиссер Харьковского русского драматического театра им. Пушкина, профессор, народный артист Союза ССР Александр Григорьевич Крамов.

А. Г. Крамов родился в 1885 году в г. Киеве в семье учителя народных училищ. После окончания в 1903 году гимназии А. Г. Крамов начал творческую деятельность на сцене в Киевском железнодорожном театре, а с 1905 года, после окончания студии сценических искусств, начал работать в Киевском театре Соловцева. Окончив в 1909 году Киевский университет, А. Г. Крамов становится профессиональным актером и всю свою жизнь посвящает сценическому искусству. В дореволюционные годы А. Г. Крамов работал в периферийных театрах (Херсон, Самара и др.), а также в театрах Петербурга и Москвы.

А. Г. Крамов является одним из активных строителей советского театра. С первых лет советской власти Крамов работает в Московском государственном показательном театре, в театре Революции и других. В 1933 году А. Г. Крамов возглавил вновь организованный Харьковский русский драматический театр, бессменным руководителем которого являлся до дня кончины.

Под руководством талантливого артиста, режиссера и организатора А. Г. Крамова Харьковский русский драматический театр им. Пушкина вырос в один из крупных театров нашей страны.

За свою полувековую сценическую деятельность А. Г. Крамов создал большое количество образов. Особенно много и успешно работал он над сценическим воплощением людей советской эпохи. Крамову в 1929 году было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Одним из первых на украинской сцене А. Г. Крамов создал образ Ленина

в пьесах Погодина «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты». Незабываемыми в истории театрального искусства останутся созданные им образы Т. Г. Шевченко, профессора Полежаева, батько Боженко.

А. Г. Крамов известен как талантливый режиссер, осуществивший десятки постановок, из которых самыми значительными являются «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты» — Погодина, «Три сестры» и «Вишневый сад» — Чехова, «Анна Каренина» и «Воскресенье» — Толстого и другие.

За успешную работу в области театрального искусства в 1938 году Крамову было присвоено звание народного артиста УССР.

Являясь одним из выдающихся мастеров театрального искусства, как актер и режиссер, А. Г. Крамов неустанно боролся за утверждение социалистического реализма на советской сцене. Жизнь и деятельность А. Г. Крамова неразрывно связаны с Украиной, с развитием украинской советской культуры и искусства.

Советское правительство высоко оценило заслуги А. Г. Крамова. В 1944 году ему присвоено звание народного артиста СССР, а в 1946 году он был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Выдающийся артист и талантливый режиссер, пламенный патриот нашей Родины, А. Г. Крамов надолго останется в памяти советского народа.

Беспалов Н., Копица Д., Кедров М., Северин Е., Завадский Ю., Охлопков Н., Берсенев И., Попов А., Тарасова А., Царев М., Дикий А., Зубов К., Крушельницкий М., Юра Г., Марьяненко И., Ужвий Н., Бучма А., Шумский Ю., Хохлов К., Василько В., Романецкий Б., Патержинский И., Литвиненко-Вольгемут М., Чабаненко И., Ткаченко С., Дубовик А.