

Мастера мирового кино

РЕЖИССЕР СТЕНЛИ КРАМЕР

СУББОТА, 28 ЯНВАРЯ, 13.55;
Д-4—13.25; Д-3—12.15;
Д-2—8.25; ТО-1—5.05

Рассказывает режиссер передачи КСЕНИЯ МАРИНИНА — Летом 1983 года кинорежиссер Стенли Крамер — один из крупнейших деятелей современного мирового кино был гостем XIII Международного кинофестиваля в Москве, где ему вручили почетный диплом «За вклад в развитие киноискусства, служащего идеям гуманизма, мира и дружбы между народами».

В интервью он тогда сказал: «Кинематограф — важное средство коммуникации — должен донести до каждого, что сейчас человечество стоит перед выбором — либо мы будем жить все вместе, либо мы все погибнем. Я сам был участником второй мировой войны, у меня четверо детей, и я хочу, чтобы им никогда не пришлось взять в руки оружие, чтобы они не чувствовали страха перед завтрашним днем, перед ядерной катастрофой, которая может стать реальностью, если все люди

доброй воли не объединятся в борьбе за разоружение».

Стенли Крамер не впервые гостил в нашей стране — это его четвертый приезд в Советский Союз.

Двадцать лет назад, в 1963 году, он был членом жюри III Московского международного кинофестиваля, а в 1973 году ему как участнику восьмого фестиваля в Москве вручили приз за фильм «Оклахома, как она есть».

Народные артисты СССР кинорежиссеры С. Ростокский и Г. Чухрай примут участие в

передаче, посвященной творчеству Стенли Крамера. Они расскажут о своих встречах с ним и об отношении к творчеству художника.

Во время последнего приезда Стенли Крамер встретился с ведущим «Кинопанорамы» кинодраматургом Д. Орловым. Он сказал тогда, что придает особо важное значение выступлению по Советскому телевидению, и выразил надежду, что к его словам отнесутся с большим вниманием и в США.

В этой беседе Стенли Крамер говорил также о своей гражданской и творческой позиции художника и рассказал о работе с такими выдающимися актерами мирового кино, как Вильям Ли, Марлен Дитрих, Спенсер Тресси, Марлон Брандо, Максимилиан Шелл.

Мы расскажем также о лучших фильмах, созданных этим режиссером, многие из которых в разное время широко демонстрировались на экранах нашей страны. В передачу будут включены фрагменты из картин «Нюрнбергский процесс», «Скованные одной цепью», «Пожнешь бурю», «Безумный, безумный, безумный мир», «Благословите детей и зверей», «Корабль дураков», «И споткнется бегущий».

Фото Ю. Федорова



Говорит и показывает Москва, 1984, 18 мин.