

Джаз**Крамер между
юнцами и монстрами**

В ЦДРИ состоялся творческий вечер джазового пианиста, лауреата международных фестивалей джазовой музыки Даниила Крамера.

Трудно поверить, что в мире джаза Крамер блистает всего десять лет. Будучи еще студентом Гнесинского института, он собирался покорить академическую сцену, и эта мечта была вполне реальна: в довольно раннем возрасте он уже побеждал на конкурсах. Но однажды услышал джаз и понял, что это искусство, которое спасет большую музыку в третьем тысячелетии. У нас в стране Даниил Крамер сейчас поднялся на высшую ступень славы. Но и этого ему мало: он ввел джаз в стены Московской консерватории, где обучает учеников классической и академической музыке, джазу тривиальному и нетривиальному. На вечере в ЦДРИ было немало его студентов, которые восхищенно слушали виртуозные импровизации своего учителя-кумира.

Вместе с Крамером три композиции исполнили молодые таланты: Виталий Соломонов, Дмитрий и Александр Брилли. От зажигательного джаза музыканты плавно перешли к медленному ностальгическому блюзу.

А затем вышли монстры нашего сегодняшнего джаза — пианист Игорь Бриль, гитарист Алексей Кузнецов и саксофонист Георгий Гаранян. Своими выступлениями с ними Крамер очень гордится: ведь некогда, будучи еще учеником, он мечтал им подражать.

Екатерина СЛЮСАРЕВА.

Век. кинот. - 1996. - 26.11.96. - С. 7.