

Краммер Даниил

29.9.2000.

Независимая пресса
В ожидании Крамера 2
— 2000 — 29 сентяб. — с. 7
ДАНИИЛ КРАМЕР достиг той вы-
соты музыкального изящества,
когда каждое выступление на пуб-
лике становится единственным и
неповторимым. Мало кто из музы-
кантов отваживается включать в
свои концерты импровизации —
произведения единого момента и
настроения. Но впервые местом
проведения вечеров джазовой му-
зыки стала не традиционная эст-
рада, а музей. Стать свидетелем
рождения новой музыкальной
мысли и увидеть Крамера в самом
что ни на есть творческом пути
можно будет в Государственном
музее Пушкина на Пречистенке.
Отныне здесь раз в два месяца
будут проходить «Джазовые сре-
ды» блестящего пианиста-виртуо-
за.

Солли БЕДЮРОВА