

Крамер Даниил

19.2.02

Новые Известия — 2002 — 19

Государственный музей А. С. Пушкина

Джазовые среды с Даниилом Крамером

То, что джаз является одним из основных музыкальных стилей XX века, включающих в себя почти все направления, от классического до авангардного, знают не только знатоки музыки, но и любители. И тогда им наверняка известно имя Даниила Крамера. Даниил Крамер — заслуженный артист России и известный во всем мире пианист, исполнитель и популяризатор джазовой музыки. Его концерты за пределами России и в российской провинции случаются едва ли не чаще, чем в Москве. Кроме того, Крамер еще и педагог — в 1994 году впервые в истории Московской консерватории он открыл там класс джазовой импровизации. И композитор — он пишет музыку как для профессиональных музыкантов, так и для начинающих учиться джазу. Во многих музыкальных школах России учащиеся, занимающиеся джазом, пользуются его методическими разработками, упражнениями, играют его произведения. Стали популярными в России сборники джазовых пьес и обработок джазовых тем Даниила Крамера, выпущенные различными издательствами. На телеканале ОРТ была показана серия уроков Даниила. Он играет практически во всех джазовых стилях — от классического и традиционного до авангардного.

Выступления Даниила Крамера уникальны и ни один его концерт не похож на предыдущий. Джазмен всегда включает в программу своих выступлений импровизации и приглашает на концерты абсолютно разных по стилю музыкантов, создавая неповторимо-оригинальное сочетание рояля с валторной, скрипкой, альпийским рогом.

Ближайшая встреча с Даниилом Крамером состоится 20 февраля 2002 года в 19.00 в Государственном музее А.С.Пушкина на Пречистенке.

Информационная поддержка: «Новые Известия», «Ваш досуг», «Московская правда», «АиФ», «Говорит Москва», «Эхо Москвы».

Ирина СОЛОВЬЕВА, для «Новых Известий».