прамаров С.

18.1,92

На пять дней после десятилетней разлуки Москву посетил Савелий Крамаров. И первый вопрос о том, почему так затянулось возвраще-

- Меня держат в Америке контракты. Появи-

лось окно - и вот!

- А в Союзе вас "похоронили"... - Ну да, сочиняли истории о моей нищете. "Литературная газета" в рецензии на мой первый фильм написала: "Сегодня Крамаров торгует сосисками на экране, не удивимся, если завтра он будет торговать ими на улице". Были и те, кто называл меня предателем. Мне повезло, что в Штатах меня сразу пригласили в фильм "Москва на Гулзоне". Затем снялся в "2010" в роли русского космонавта. Сейчас мне легко, снята проблема языка.

- Что побудило вас уехать? Ведь вы были столь популярны?

- Моя личная жизнь - это моя личная жизнь. Уж извините.

- Каковы условия актерской работы в Амери-

- Предположим, снимаем в павильоне. Каждому артисту предоставляется отдельная комната, метров 20-25, с ванной, душем, плитой, телевизором. Съемки на натуре = подгоняют длинные вагоны с тем же набором удобств.

- Крамаров тогдашний и нынешний - разные

люди?

В первую очередь исчезло чувство страха. Я свободен. Но я понял, насколько вы здесь переменились. Смелые, открытые, свободные. Горбачев провернул великое дело: раскачал систе-

 Вы были на улицах Москвы, каков эффект? - На Арбате меня сопровождала толпа. Просили автограф, говорили теплые слова... В застойные годы народ хотел хлеба и зрелиш - я выполнял функции зрелища. У меня была улыбка и маска бесшабащного, веселого, туповатого, "своего" парня. На это и покупались.

- Голливуд эксплуатирует вас в каком-то за-

данном амплуа?

- Собственно, играю все тот же характер. Для чистокровных американцев у меня заметный акцент, поэтому все мои персонажи - иммигранты, поселившиеся в США, причем не только русские. - У вас семья?

- Жена, тоже "русская американка", уехала раньше меня, музыкант. Дочери три года. Я ничего не забыл, прожил в Союзе счастливые годы, молодость и успех. Улетаю отсюда с самыми добрыми чувствами.

Truencec. - 1962. - 18 enb. - C. 15