

Крамаров Савелий

3.12.99.

По кличке Косой

Варлен Стронгин. САВЕЛИЙ КРАМАРОВ. СУДЬБА СТРАННИКА.

Издательство «Центрполиграф», 1999, 364 стр.

Книга о Савелии Крамарове — одном из самых любопытных актеров-комиков советского кино, не могла не получиться противоречивой. Автор, как сейчас часто бывает, когда пишут об ушедших из жизни талантливых людях, словно воздвигает ему памятник, попутно не забывая рассказывать и о себе, собственных проблемах.

Допущен целый ряд ошибок в биографии Савелия Крамарова (например, Мотыль не приглашал актера на съемки фильма «Белое солнце пустыни»).

С некоторыми мыслями Стронгина вряд ли кто-нибудь может согласиться — это по поводу шанса стать популярным актером в США, куда в конце концов Савелий Крамаров эмигрировал. Даже сейчас, к нашему великому сожалению, в США русских актеров мало кто знает. А из европейцев удалось

пробиться только итальянцу Роберто Бениньи.

Другое дело, что останься Крамаров в России — его тоже не жда-

ла бы блестящая карьера: в период так называемой перестройки кинематографа снимались по большей части глупые комедии, ничего не добавившие к тому, что показал актер в «Джентльменах удачи», «Неуловимых мстителях», «Большой перемене».

Зато из книги Варлена Стронгина мы многое узнали о характере актера.

При всей своей популярности он был легко ранимым, одиноким и робким человеком, устраивающим личную жизнь только с помощью лучших друзей.

Вообще же появление солидной книги о блестящем мастере эпизодических ролей, каким являлся Крамаров, стало, несомненно, сюрпризом для всех и что бы ни говорили, а ее восьмимысячный тираж был мгновенно раскуплен.

Игорь ГАВРИКОВ



Савелий
КРАМАРОВ

СК Косой - 1999 - 3 ден - 0.12