

Крамаров Савелий

(143) Д. 99
(с. 16)

Почему Савелий Крамаров при жизни так и не получил звание народного артиста СССР? Можно ли посмертно присвоить ему это многократно заслуженное звание?

Я. Шевелева, Астрахань

Крамаров не хотел стать артистом. Заслуженным

ОТВЕЧАЕТ руководитель Федерального агентства по культуре и кинематографии Михаил ШВЫДКОЙ:

- ЕСТЬ очень простые формальные вещи. Для того чтобы человеку дали звание народного артиста, организация, в которой он работает, должна его на это звание выдвинуть. А поскольку ни "Мосфильм", ни Киностудия им. Горького, ни Союз кинематографистов этого не сделали, а сам Крамаров никого об этом не просил, звания ему и не присудили.

После своей эмиграции он возвращался домой и даже снимался здесь. Но в те времена к уехавшим в США относились еще с некоторым напряжением. К тому же после отъезда Крамарова за границу здесь решили, что человек, который успешно работает в Голливуде, вряд ли нуждается в званиях той страны, из которой он эмигрировал. К тому времени Крамаров уже не был и гражданином Российской Федерации. Это создало еще один процессуальный барьер.

Артистам и режиссерам иногда вручали госпремии и ордена посмертно. Но звания - лишь при жизни. К сожалению,



нию, не только Крамаров не дождался официального признания властей. Можно вспомнить Владимира Дружникова, Петра Алейникова - он, пожалуй, был даже более знаменит, чем Крамаров. Еще один из самых ярких и любимых актеров того поколения - Владимир Высоцкий. Никому из них не было присуждено звание народного артиста СССР.

Аргументы и факты - 2004 - окт. (143) - с. 21