

Наши гости

„К ДАЛЬНИМ ЗВЕЗДАМ“

Так названа литературно-художественная композиция, которую исполняет со сцены артист Краснодарской краевой филармонии, дипломант всероссийского конкурса артистов-чтецов Николай Крамаревский. Композиция эта — одна из центральных глав большой концертной программы, которую артист посвящает 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Эта программа состоит из четырех композиций: первая — «Страницы жизни — о большом и настоящем человеке», вторая — «О подвигах, о доблести, о славе» посвящена Ленинскому комсомолу, третья — «Лирика Есенина», четвертая — «К дальним звездам» (по произведениям Расула Гамзатова).

Встреча с артистом началась не в Концертном зале областной

филармонии, как об этом извещали афиши, а на целую неделю раньше — на промышленных предприятиях города. Н. Крамаревский выступал в цехах шинного и моторного заводов, Ярославской швейной фабрики и фабрики «Красный Октябрь», заводов «Победа рабочих», «Свободный труд», «Пролетарская свобода» и других. Особой популярностью у слушателей пользовались произведения о В. И. Ленине.

Творчество замечательного советского поэта Сергея Есенина всегда привлекало внимание артиста. Все лучшее, светлое, любимое большинством почитателей есенинского таланта включил он в свой репертуар. Не случайно вечер есенинской лирики привлек в Концертный зал столь много ярославцев.

Для лауреата Ленинской и Государственной премий Расула Гамза-

това нынешний год особенно «урожайный». В Москве выходит трехтомник его избранных произведений. В Ленинграде по его поэме поставлен балет «Горянка». В Махачкале состоялась премьера концертаспектакля по его произведениям (постановка заслуженного артиста РСФСР режиссера В. В. Познанского). Концерт называется «К дальним звездам». Его и привез в Ярославль Н. Крамаревский. Первое отделение — поэма «Горянка». На сцене — никаких декораций. Но слушаешь Н. Крамаревского, и видишь героев поэмы — горскую девушку Асиат, ее отца, мать, добрую русскую учительницу. И у каждого — свое лицо, своя одежда, своя речь...

Точно так же оживали на сцене герои есенинских поэм «Анна Снегина» и «Черный человек», потому что Н. Крамаревский, читавший их, не просто мастер художественного слова, но и драматический актер.

А. БЕЛЯЕВ.

Соверный рабочий
г. Ярославль

17 АВГ 1968