

Веч. Москва. — 2000. — 19 мая. — С. 7

Крал ли кораллы?

IVAN-Интернэшнл — свой среди чужих

Наталья ЧЕРКАШИНА

Американец по национальности. Чех по происхождению. Музыкант по призванию. Иван Крал. Играл с блондинкой Naggy. Той самой Блонди, о которой мистер Боуи сказал: «Мила во всем!» Был участником легендарного бэнда с «ле-ди-панк» Patty Smith во главе. Ездил по миру с Loe Reed и John Cale в эпоху «бархатного подполья». Iggi Pop, «Talking Heads», «U2»... — где только не «наследил» Иван Крал с верной своей кралей — гитарой!

Он спокоен и прост. Как удав и три копейки. Кажется, что он известен всем, но о нем не знает никто... Вопрос на засыпку. На что пойдет махонькая «стар» ради вожделенной приставки



Масим ГОРЕЛИК

«Иванушки», вам бы такого Ваню!

«супер»? Например, оголит себя до уровня подмышек (сверху или снизу). Может еще громко спеть. Интернациональный Иван бьет мимо всех слагаемых звездности! Играет, как Бог. Одет, как Дэнди-крокодил. Пиджак и джинсы — только шляпы не хватает.

В Москву Иван со товарищи привез гитарный нон-стоп. Аж на полтора часа! Программа не из разряда «клубных» и по времени и по инферальности звукоизвлечения. Пальчики маэстро исправно бегают по грифу. Инструмент — то воет, как зверь, то плачет, как дитя (нежно). Музыка — сочный блюз с соблюдением канонов жанра. «Nataly, come to me...» — запоминающийся рефрен из «песни имени меня». На призыв «приди, Натали!» в поле зрения маэстро появляется новый объект. Моя машущая рука. Зрители тоже не отстают и отбивают ладошки, столы и колени. Довольный музыкант встает в позу. Выпады вправо и влево — как «рабочий» из монументальной группы скульптора Мухиной! «Так делают рок-звезды...» — то ли спрашивает, то ли утверждает. И никакой самокритики!

Мы бы назвали маэстро Ивана живым символом единения культур. Исколесил глобус по всем меридианам и параллелям и везде — словно открытки на память — оставил добрые отзывы о себе. Patty Smith: «Все мы чувствовали себя чужими в мейнстриме общества, и конечно Иван, будучи таким же чужим, подходил нам». Вопо из «U2» говорит, что встреча с Иваном была похожа на пришествие великого героя. Вот-вот, приехал и излил нездешний саунд на головы пришедших скоротать вечерок в центре Москвы.