

**Крайтон повторяет судьбу Кинга  
(не Конга, а Стивена)**

Роман Майкла Крайтона «Сфера», написанный в 1987-м до «Восходящего солнца», «Парка Юрского периода» и «Разоблачения», тоже вскоре перенесется на экран. Действие «Сферы» почти целиком разворачивается под водой. Группа ученых в сопровождении морских пехотинцев отправляется на секретное задание: изучить обнаруженный на дне океана космический корабль пришельцев. Оказавшись на его борту, они выясняют, что корабль имеет земное происхождение: он прибыл из будущего. Шторм вынуждает исследователей задержаться, и таинственная «сфера», в которую заключен корабль, начинает воздействовать на их умы.

Роман имел большой успех, однако же, по мнению «Сегодня», заметно уступает произведениям Крайтона, вышедшим позже и принесшим ему славу не только у массового читателя, но и в среде московских интеллектуалов. То, что киностудии самым активным образом взялись сейчас за все существующие и еще только замысленные сочинения Крайтона (снимается лента «Конго», готовятся — «Торнадо» и «Парк Юрского периода-2»), скорее всего приведет лишь к тому, что и книги писателя, и картины по ним станут с годами усредненной. Пример Стивена Кинга тому порукой.

Сегодня. 1995. - 6 мая - с. 5