

НЕУТОМИМЫЙ КРАЙНЕВ

Всемирно известный пианист сыграл в Москве Бетховена и Чайковского

Андрей Яшников

АНШЛАГИ на концертах цикла «Владимир Крайнев приглашает», похоже, становятся хорошей традицией. Как и раньше, маэстро вновь приурочил свою программу к памятной дате. Точнее, сразу к двум.

В наступившем году исполняется 230 лет со дня рождения Бетховена и 160 лет как родился Чайковский. В сопровождении симфонического оркестра Московской филармонии (дирижер Владимир Сиренко) Крайнев исполнил подряд два фортепианных концерта. Абсолютно разные, разделенные исторической дистанцией. Пятый концерт Бетховена и Первый Чайковского вдруг оказались связанными одной нитью.

Начало и конец этой нити — обозначение начала и конца целой эпохи. Последний из венских классиков, Бетховен создал свой Пятый концерт на заре музыкального романтизма. Его концерт весь устремлен вперед, в отдельных моментах партитура звучит пророчеством будущих свершений Шуберта, Шумана, Листа и Брамса. Первый концерт Чайковского — кульминация романтической традиции на русской почве; взлет и растворение этой традиции в фортепианных концертах Рахманинова сопровождают настоячивой поступью XX века. Гигантская арка от начала к концу XIX столетия символизирует единство и закономерность культурного процесса.

Сочинения Бетховена и Чайковского сближает симфоническая



Независимый газет. - 2000. - 28 янв. - с. 7.

Пианист Владимир Крайнев.
Фото ИТАР-ТАСС

концепция. «Человек общественный» — так определяется идея последней части симфонического цикла. Музыкальный призыв Бетховена к единению и братству находит свое продолжение у Чайковского. Как известно, финал его

Первого концерта основан на фольклорной теме и назван композитором «хождением в народ».

Блестяще продуманная драматургия выступления Владимира Крайнева характеризует яркую и неординарную личность исполни-

теля. Получив пианистическое воспитание у Генриха Нейгауза, Крайнев без тени сомнения передает в наследство молодому поколению пианистов (а это стипендиаты его фонда) свое потрясающее мастерство и бесценный опыт. ■