

Баллады и песни Северина Краевского

Он очень скромен, даже застенчив — таково первое впечатление от встречи с любимцем польской молодежи Северином Краевским, руководителем одного из самых популярных вокально-инструментальных ансамблей «Червоны гитары». Он неохотно говорит о себе, не старается произвести впечатление, не любит беседовать при включенном магнитофоне.

А ведь в течение тринадцати лет существования ансамбля какую бурю аплодисментов довелось ему слышать и у себя в стране, и за рубежом.

Не случайно только два из молодежных ансамблей, родившихся в Польше в 60-х годах, — «Червоны гитары» и «Скалды», выдержали соревнование со временем. Они поднялись выше меняющихся требований моды. Остальные же, появившиеся одновременно с ним, давно распались. Северин Краевский жалеет об этом: нельзя, чтобы суживалось поле творческого соперничества.

За тринадцать лет — восемь долгоиграющих пластинок, в том числе три, получившие наибольший тираж и названные «золотыми». Мировая известность — только за последний год гастроли на Кубе, в ГДР, США, Канаде, Австрии и девятая, самая длительная поездка по Советскому Союзу. Программа, показанная в СССР, включала и старые песни ансамбля, и новые, а заканчивалась балладой «Не отдохнем», ставшей очень популярной.

«Червоны гитары» исполняют произведения одного композитора — своего руководителя Северина Краевского. Дебютировала группа в 1965 году на конкурсе молодых гитаристов. Тогда же «Червоны гитары» были единодушно признаны новым явлением на польской эстраде.

Родился ансамбль в Гданьске, родном городе Северина Краевского. Его родители любили музыку: отец, кадровый офицер Войска Польского, играл на скрипке, а мать пела. Северин начал заниматься в Гданьской музыкальной школе по классу скрипки у профессора Стефана Германа.

В последние годы С. Краевский начал работать над музыкой к фильмам и спектаклям. Им, например, написана музыка к спектаклю театра «Вспулчесны» «Святая святых» по пьесе молдавского драматурга Иона Друцэ, к многосерийному телевизионному циклу «Сантименты». В последнем фильме этого цикла под названием «Фрегаты» Северин дебютировал и как киноактер, исполняя собственные песни на слова Агнешки Осецкой. Работа в театре и кино очень увлекает композитора. Но главное — это все-таки «Червоны гитары». Ансамбль ждут на эстрадах в Польше и за границей, предстоит новые записи на студиях, в частности, получено приглашение от фирмы «Мелодия».

Т. СТРОГАНОВА,
корр. «Советской
культуры».

ВАРШАВА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

29 ЛЕК 1978.