

Репортаж из прошлого

Биография дома

9 ДЕКАБРЯ, ЧЕТВЕРГ. «Тверской бульвар, 25» — под таким названием издательство «Московский рабочий» выпустило книгу журналиста Б. П. Краевского. Книга продолжает новую серию «Биография московского дома».

Эту небольшую по объему, но очень насыщенную по материалу книгу с интересом и не без пользы для себя прочитают и москвичи, хорошо знающие свой город, и гости столицы, знакомящиеся с его достопримечательностями. Точность научного исследования, богатство фактических данных сочетаются в ней с живостью и занимательностью изложения. Автор — любитель и знаток литературы, его увлеченность предметом повествования передается читателю с первых же страниц книги.

Мало кто из москвичей, проходя мимо старинного особняка на Тверском бульваре, хоть раз не остановился, чтобы рассмотреть медальон с рельефом А. И. Герцена, помещенный на каменной его ограде, прочитать вывеску с названием «Литературный институт». Об истории этого здания, о Литературном институте имени А. М. Горького рассказывает книга.



Трудно перечислить всех, кто учился в его стенах, — их число превышает три тысячи. Достаточно назвать имена людей, чье творчество получило всенародное признание, — это К. Симонов, Ю. Бондарев, Р. Гамзатов, Ю. Трифонов, А. Чаковский, Е. Исаев и многие другие. В книге даны воспоминания бывших студентов института, которые с признательностью вспоминают свою альма-матер, литераторов, кто читал им лекции, вел семинары. А среди них такие прославленные писатели, как К. Паустовский, К. Федин, Л. Леонов.

Много интересного, нового читатель откроет для себя в главах, подробно воссоздающих историю старинного особняка, построенного на рубеже XVIII—XIX веков и являющегося хорошим образцом русского классицизма. Многие страницы посвящены великому революционеру-демократу А. И. Герцену, который родился в этом доме. Автор книги предлагает читателям совершить увлекательное путешествие по залам и комнатам особняка, посетить «маленький кабинет», где создан небольшой музей Герцена и хранятся многие документы, фотографии, издания. Примечательно, что это собрание пополняется с каждым годом.

Продолжая путешествие во времени, мы «побываем» в 40-х годах прошлого столетия, когда в особняке жил Свербеев, один

из образованнейших людей своего времени, и когда здесь был знаменитый литературный салон. Живописные детали, подробности, приводимые в повествовании, воссоздают обстановку эпохи, позволяют читателям почувствовать атмосферу того времени, когда на литературных вечерах в этом доме бывали Гоголь и Чаадаев, Грановский и Огарев, Аксаковы, Баратынский, Щепкин.

В 20-е годы нашего века дом был передан писательским организациям, и именно здесь в 21-м году состоялось последнее публичное выступление А. Блока. Об этом подробно рассказывается в книге. А в декабре 1933 года в особняке начались занятия только что созданного Литературного института. Полувек юбилей его будет широко отмечаться в будущем году, и новая книга — как бы пролог к этим торжествам.

Чувствуется, что написанию книги предшествовала немалая работа автора в библиотеках и архивах. Некоторые из публикуемых сведений, связанные с литературной Москвой прошлого и настоящего, впервые станут достоянием широкой читательской аудитории.

Книга Б. П. Краевского продолжает новую серию «Биография московского дома», которая знакомит с достопримечательностями столицы.