

Кошляков Валерий

5-11 июля 2001г.

Фрески из скотча на "Вилле у моря"

В питерской галерее Дмитрия Семенова открылась выставка Валерия Кошлякова "Вилла у моря. наброски глянец". Экспозицию выставки известного московского художника составила новая серия работ, выполненных в необычной технике разноцветного скотча. Выставка "Вилла у моря" возникла спонтанно во время переговоров с Валерием Кошляковым о большом городском проекте, намеченном на осень. "Поводом вдохновения для Валерия, — говорит куратор выставки Надежда Воинова, — стали впечатления от прогулок по Петербургу и его окрестностям. Они спровоцировали поток разноплановых архитектурных реминисценций, который буквально вылился на стены петербургской квартиры глянец промышленного скотча. Выставка — не специально подготовленный проект, а своеобразный подарок художника галеристу, непосредственное и властное проявление художественной энергии автора... Вернисаж, как и сама выставка, спонтанен и далек от всяческого официоза". Наверняка так оно и есть, и у зрителя неизбежно возникает вопрос: "Какова будет дальнейшая судьба этих "фресок" из скотча?", напоминающих последние работы Дэвида Хокни и нанесенных прямо на стены частных апартаментов. Однако за этой "спонтанностью" отчетливо прослеживается и целенаправленная стратегия Дмитрия Семенова (начинавшего несколько лет назад с презентации в Петербурге швейцарского искусства), направленная на работу с актуальным искусством Петербурга и Москвы. Для работы с новым искусством Дмитрий выбирает и новые формы репрезентации: от свето- и видеоинсталляций и уличных шоу в строящихся паркингах до скотчевых фресок в частных апартаментах.

Николай КОНОНИХИН

К5161994. — 2001. — 5-11 июля. — с. 10