

Лит. Россия,
1979, 9 марта

С ЛЮБОВЬЮ

К ПОЭТУ

С. Кошечкин. «Раздумья о Есенине». Издательство «Мерани». Тбилиси. 1977. 288 стр. 60 коп.

НЕ ОДИН десяток лет посвятил С. Кошечкин изучению наследия Сергея Есенина, записывал беседы о людях, лично знавших поэта, вел разыскания в государственных архивах. Составленная С. Кошечкиным несколько лет назад книга заметок и размышлений «Отчее слово» — о поэзии С. Есенина — по-повому высветила облик любимого поэта, внесла свою лепту в развенчание бытовавшей одно время легенды о стихийной талантливости Есенина, отсутствии напряженной работы над словом.

Заслуженный успех выпал и на долю первой книги С. Кошечкина о Есенине, вышедшей в 1974 году в издательстве «Советская Россия». Работа эта

подкупала doskonaльным знанием материала, живостью изложения и была адресована самому широкому читателю.

И вот сейчас издательство «Мерани» выпустило новую книгу С. Кошечкина — «Раздумья о Есенине». Само издание книги о Есенине в Грузии знаменательно: поэт бывал на земле Шота Руставели, дружил с грузинскими поэтами и посвятил этой дружбе и этой земле проникновенные строки.

В предисловии к «Раздумьям...» К. Симонов подчеркнул: «Небольшая по объему книга С. Кошечкина, в общем, и есть книга раздумий обо всем этом — и о жизни, и о стихах, и, может быть, больше всего о связи между тем и другим.

Она написана с любовью к поэту, но без коленопреклонения перед ним».

С. Кошечкин продолжает свой доверительный разговор с читателем о Есенине, последовательно анализирует основные периоды творчества поэта, сообщает немало новых подробностей о начальных его шагах в литературе. В заголовки этюдов вынесены характерные строки стихов поэта, которые, как камертон, определяют пафос и звучание этих емких главок. Перед читателем встают живые картины детства поэта, его бабушка Наталья Евсеена; рассказывается история возникновения его первых стихов, предлагается новое толкование псевдонима Аристон...

Особенно впечатляет обстоятельный анализ поэмы С. Есенина «Пугачев».

Помимо уже известных по прежней книге, в «Раздумья...» включены три новых этюда о поэте. И какие пласты народной памяти, национальной истории нашей приоткрывают они взору читателя! Наглядно показывает С. Кошечкин, как отзываются в людских сердцах песни Есенина.

Литературовед своей книгой стремился не столько «пове- рить алгеброй гармонию», сколько показать истоки этой гармонии в глубочайшей любви поэта к Отчизне, передать дух его творчества.

Виктор ШИРОКОВ