

ВЕЛИКОМУ ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ



Лекция-концерт — так можно назвать программу, с которой в Петропавловске выступают московские артисты, работающие от Павлодарской филармонии. Программу, посвященную 50-летию Советской власти, составляют сцены из

трилогии Н. Погодина — «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая». Все они объединены пояснительным текстом ведущего. В концерте есть музыкальные моменты, создающие эмоциональ-

но-психологический фон некоторых сцен.

С 3 по 10 ноября в городе Петропавловске бригада дала 20 концертов. Роль Владимира Ильича Ленина исполняет артист А. С. Кошелев, солдата Ивана Шадрина и инженера

Забелина — артист В. А. Попов, Ирины Сестрорецкой и ведущей — артистка И. Кудрявцева, ведущей и секретаря В. И. Ленина — артистка М. В. Михайлова, режиссура концерта заслуженного артиста СССР и народного артиста Коми АССР Н. Г. Гайдарова.

С большим интересом и вниманием воспринимает зал фрагменты трилогии. Появление на сцене артиста А. С. Кошелева в роли Владимира Ильича всегда сопровождается аплодисментами. Зритель отмечает не только внешнее правдоподобие образа вождя, но и внутреннюю сдержанность актера, глубину понимания исторической эпохи, воссозданной Погодиным.

Интересен артист В. А. Попов в ролях Ивана Шадрина и инженера Забелина. Сцены, подготовленные им, сыграны в спокойной манере, со значительным «подводным» течением мысли.

Работа московских артистов, несомненно, имеет большую идейно-художественную ценность. Когда мы смотрим отрывки из трилогии Н. Погодина, в которой автор создал незабываемый образ вождя, с радостью ощущаем, что мечты Владимира Ильича на заре Советской власти воплотились в жизнь.

М. ГУРЬЕВИЧ.