

ЗОЧИЙ 27 февраля 1977 г.

«КОММУНИСТЫ, В П Е Р Е Д!»

В клубе журналистов состоялась встреча с московским артистом Александром Семеновичем Кошелевым, исполнителем роли Владимира Ильича Ленина.

В свое время журнал «Советская эстрада и цирк» (№ 4, 1967 год) писал: «С напряженным вниманием слушают зрители вступительный монолог — речь Владимира Ильича о Советской власти. Каждое слово звучит убежденно, горячо. Вы видите Ленина-трибуна, Ленина-вождя. В сценах из пьес он предстает как гениальный государственный деятель и вместе с тем жизнерадостный, общительный человек. С неотразимой убежденностью разбивает он в пух и прах доводы иностранного писателя, пытавшегося иронизировать над несбыточностью идей «кремлевского мечтателя». Зал весело смеется над растерявшимся иностранцем, радуясь меткому и точному слову Ильича».

В роли Ленина выступал А. С. Кошелев, тогда актер студии «Мосфильм». А дело было на землях павлодарских, петропавловских, кокчетавских, целиноградских, кустанайских... В сорокоградусные морозы, сквозь метели и снежные завалы бежал по целинным просторам маленький автобус с горсткой — пять человек! — актеров. А на сцене — в городах, и в рабочих поселках, и в селах — перед зрителями разворачивались сцены из пьес Н. Погодина «Человек с

ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая»...

Специалисты отмечали, что А. С. Кошелев обладает хорошими актерскими данными и большой сценической культурой. Все выступления отмечены хорошим вкусом и глубоким проникновением в решаемую тему.

В год столетия со дня рождения Владимира Ильича Ленина А. С. Кошелев выступает с литературной композицией по трилогии лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Ленин — вождь и человек».

И вот артист познакомил нас с новой программой — литературной композицией «Коммунисты, вперед!». Перед нами сцены из спектаклей по известным погодинским пьесам (артист одновременно играет роли и Ленина, и его собеседников), звучат фрагменты из произведений других советских писателей. А суть композиции четко выражает само ее название.

— Вообще-то я на так называемом заслуженном отдыхе, — рассказал А. С. Кошелев, — но сейчас, в год шестидесятилетия Советской власти, как можно сидеть сложа руки! А «опробовать» свою новую работу приехал на Брянщину, в первую очередь в Дятьково — это ведь моя родина.

Артист уже выступил перед хрустальщиками и стеклоделами, во многих других коллективах района.

Н. АФАНАСЬЕВ.