

Памяти Юрия Кочурова

22 мая с. г. в Ленинграде скончался советский композитор, лауреат Сталинской премии Юрий Владимирович Кочуров. Композиторская организация понесла тяжелую утрату: Ю. Кочуров был одаренным художником, далеко еще не раскрывшим всех своих возможностей, хорошим, чутким товарищем, активным общественным деятелем.

Ю. В. Кочуров родился в 1907 году в Саратове. Музыкальное образование получил в Ленинградской консерватории (у В. В. Шербачева). Среди крупных произведений Кочурова — симфоническая поэма «Макбет», «Суворовская увертюра», героическая ария «Клятва ленинградки», кантата на слова А. Прокофьева. Большое внимание уделял он романсному творчеству. Его романсы на слова Пушкина, Лермонтова, советских поэтов отличаются светлым лиризмом, ясностью образов, мелодической напевностью. Лучшие романсы Кочурова удостоены Сталинской премии — в числе выдающихся произведений советской музыки за 1951 год. Капитальной работой Ю. Кочурова была редакция партитуры оперы Чайковского «Воевода» для постановки в Ленинградском Малом оперном театре.

Тяжелые годы блокады 1941—1943 гг. Ю. Кочуров провел безвыездно в Ленинграде, где вел большую творческую и общественную работу — выступал в частях Действующей Армии, писал боевые песни, оформлял театральные постановки и кинофильмы.



Значительна роль Ю. Кочурова как педагога — доцента Ленинградской консерватории, воспитателя молодых композиторских кадров.

Весть о безвременной смерти талантливого композитора с глубокой скорбью воспринята советской музыкальной общественностью. Произведения Ю. Кочурова будут долго жить и останутся лучшей памятью об этом искреннем и всыскательном советском художнике.