

Муз. обозрение.
2000. - окт. (№10).
с. 10

ЮРИЙ КОЧНЕВ: ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА В САРАТОВЕ



15 ноября в Саратовском академическом театре оперы и балета состоится торжественный вечер, посвященный 25-летию творческой деятельности Юрия Кочнева в качестве художественного руководителя и главного дирижера театра

В программе вечера — финал из «Te Deum» Брукнера и гала-концерт, в котором примут участие оркестр, хор и солисты театра. Также выступят приглашенные солисты: В. Щербаков (Москва), солистка Мариинского театра И. Богачева и А. Сибирцев (Самара). Юбиляра будут чествовать известные деятели российского искусства. К этой знаменательной дате выпущен персональный буклет дирижера, напечатаны пригласительные билеты.

Ю. Кочнев работает главным дирижером Саратовского театра оперы и балета с 1975, а с 1991 является также и художественным руководителем.

Народный артист России (1990), лауреат Государственной премии РФ (1995).

Председатель Саратовского отделения Союза театральных деятелей (с 1990).

За 25 лет Юрий Леонидович осуществил в театре 30 оперных постановок.

- 1976 — «БОРИС ГОДУНОВ» Мусоргского
- 1977 — «АИДА» Верди
- «МАЛЬЧИК-ВЕЛИКАН» Хренникова
- «МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ» Молдобасанова
- 1978 — «РИГОЛЕТТО» Верди
- 1979 — «ТРАВИАТА» Верди
- «ЛОЭНГРИН» Вагнера
- 1980 — «ВОДОВОРОТ» Сухоня
- 1981 — «МАЗЕПА» Чайковского.
- «СКВОЗЬ ОГНЕННЫЕ ВОДЫ» на музыку Свиридова, Шостаковича, Симанского
- 1982 — «ДОН ЖУАН» Моцарта
- «ДУМА ПРО ОПАНАСА» Юровского (первая постановка оперы)
- 1983 — «СОТВОРЕНИЕ МИРА» Петрова
- 1984 — «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» Штрауса
- «ВОЗВЫШЕНИЕ И ПАДЕНИЕ ГОРОДА МАХАГОНИ» Вайля (впервые в России)
- 1985 — «ИВАН СУСАНИН» Глинки
- 1986 — «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ» Шебалина
- 1987 — «БАЛЛАДА 20-Х ГОДОВ» Шумилова (первая постановка)
- 1988 — «СКАЗКИ ГОФМАНА» Оффенбаха
- 1989 — «ПИКОВАЯ ДАМА» Чайковского
- 1991 — «ВИЛЬГЕЛЬМ ТЕЛЛЬ» Россини
- 1993 — «ТРАВИАТА» Верди
- «АИДА» Верди
- 1994 — «ДЕМОН» Рубинштейна
- «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ» Лоу
- 1995 — «ТРУБАДУР» Верди
- «ХОВАНЩИНА» Мусоргского
- 1996 — «ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА» Шостаковича
- 1998 — «СИЛЬВА» Кальмана
- 1999 — «ТАНГЕЙЗЕР» Вагнера
- 2000 — «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» Чайковского

Ю. Кочнев окончил Ленинградскую консерваторию по трем специальностям: **альт** (1968), **аспирантура кафедры истории и теории музыки** (1970), **симфоническое дирижирование** (1971). Кандидат искусствоведения (диссертация «Об интерпретации музыки», 1971).

В 1968 Кочнев стал инициатором создания экспериментальной студии камерной оперы на базе Ленинградской консерватории — первый подобный опыт в нашей стране. Под управлением молодого дирижера студия осуществила несколько постановок, среди них — «Скрипка Ротшильда» В. Флейшмана, «Моцарт и Сальери» Н. Римского-Корсакова (впервые партию Сальери исполнил Е. Нестеренко), «Любовь и Силин» Г. Банщикова, «Двое» В. Арзуманова.

В 1971 стажировался в Большом театре СССР, дирижировал спектаклями «Царская невеста», «Свадьба Фигаро» и «Руслан и Людмила».

С 1972 по 1975 Ю. Кочнев был главным дирижером Татарского театра оперы и балета (Казань). И вот уже четверть века возглавляет Саратовский оперный.

В 1977 Саратовский театр оперы и балета гастролировал в Москве. Под управлением Ю. Кочнева прозвучали оперы «Борис Годунов», «Аида», «Материнское поле» и «Мальчик-великан». После гастролей театру было присвоено звание «академический».

Следующие выступления театра в столице состоялись в 1992. В репертуаре этих гастролей — «Вильгельм Телль», «Кармен» и «Лючия ди Ламмермур».

В 1994 Ю. Кочнев провел гастроль Саратовского театра оперы и балета в крупнейших городах Южной Кореи, в 1996 — в Мюнхене, на театральном фестивале «Русские сезоны».

Ю. Кочнев дирижировал спектаклями в различных театрах страны, в том числе — в Большом и Мариинском. Был **дирижером-постановщиком** опер «Тоска» в Минске (1991, **Большой театр Белоруссии**) и «Фауст» в Москве (1992, **ГАБТ России**).

Ведет активную концертную деятельность. Как симфонический дирижер выступал с ведущими оркестрами Москвы и Санкт-Петербурга, оркестрами Софийской (Болгария) и Моравской (Чехия) филармоний. В его репертуаре — свыше 150 симфонических и кантатно-ораториальных произведений.

Работу в театре профессор Кочнев совмещает с преподавательской деятельностью в Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова, с 1985 **заведует кафедрой оперной подготовки**.

Два года (в 1999 и 2000) Юрий Леонидович был **председателем жюри Национальной театральной премии «Золотая маска» в разделе «Музыкальный театр»**. В 1998 был награжден специальным призом «Золотая маска» «за мастерскую и вдохновенную интерпретацию оперы «Леди Макбет Мценского уезда» Шостаковича», в 2000 на областном театральном фестивале в Саратове получил приз «Золотой Арлекин» «за совокупность спектаклей и музыкальных программ».

Кстати, именно после участия в работе жюри «Золотой маски» Ю. Кочнев придумал **уникальный проект «Звезды российской оперы на Саратовской сцене»** (начат в сезоне 1999/2000). По словам дирижера, ему было не очень удобно оценивать коллег с профессиональной точки зрения, и он решил постоянно приглашать представителей различных театров выступить в Саратове. И вот второй сезон в спектаклях текущего репертуара Саратовского театра выступают ведущие солисты и дирижеры российских оперных театров. *Подробнее об этом проекте — см. «МО» № 9, 2000.*

Юрий Кочнев является **инициатором и организатором ежегодного Собиновского музыкального фестиваля** с 1986. **В 1999 эта акция была названа газетой «Музыкальное обозрение» «Фестивалем года»**. С того же 1999 в рамках Собиновского фестиваля начал проводиться **Конкурс конкурсов** вокалистов, где Юрий Леонидович возглавляет жюри.

25 ноября Ю. Кочнев и солисты Саратовского оперного театра выступают на фестивале «Болдинская осень», который проводит Нижегородский театр оперы и балета. Саратовские артисты представляют «Пиковую даму» Чайковского (см. «МО» № 9, 2000).

В планах театра на этот сезон — **четыре премьеры**: оперетта Легара «Веселая вдова» (15 декабря), одноактные балеты «Времена года» на музыку Вивальди и «Полет Тальони» на музыку Моцарта и Чайковского (январь 2001), опера «Риголетто» Верди (до 1 апреля), балет «Маскарад» (июнь).