

Имени 2207 Касбота

ДВА ГОДА тому назад в Учкеекене Малокарачаевского района было создано литературное объединение, которое возглавил Сеит Зекерьяевич Лайпанов.

Создавая объединение, литераторы по единодушному мнению назвали его именем Касбота Кочкарова.

Чем же был знаменит этот человек?

Касбот Кочкаров родился в 1834 году в семье бедного крестьянина Багыра в древнем карачаевском ауле Учкулан, расположенном у подножия двуглавого Эльбруса. Касбот с детства познал горькую участь батрака и начал слагать песни против баев и князей. Из тех песен, что он сложил, нам известны лишь некоторые. Например, в песне «Джандар» говорится о том, как батрак Джандар был убит во время набега, в песне «Барак» поется о том, как Барак батрачил у разных баев, но нигде правды не нашел. Когда он выступил против угнетателей, его сослали в Сибирь, где он и умер. Песня «Канамат» повествует о бунтаре, который скитался в горах семь лет и был убит по приказу аульного старшины.

И в других песнях Касбота, сложенных до Октябрьской революции, говорится о бесправии, о тяжелой доле бедняка. Эти песни стали народными, они входят и в сборники народных песен, и в сборники Касбота Кочкарова. Некоторые из них передаются по областному радиовещанию, записаны на грампластинки.

Когда свершилась Октябрьская революция, Касботу Кочкарову было 83 года. В 1932 году он сложил песню «Стал я молодым». В ней говорится, что в дни царизма ему приходилось батрачить на баев и он слагал печальные песни, а теперь светлое время Ленина сделало его опять молодым, и он как бы заново родился. И песни его теперь иные. В них отражаются те большие перемены, которые принесла горцу Советская власть. Среди таких прежде всего надо назвать стихотворения «Уборка хлеба», «Моя Родина», «Песня о Красной Армии». Самое знаменитое стихотворение Касбота Кочкаров назвал «Бессмертие» и посвятил великому делу, идеям Ленина. Это было в 1939 году, когда Касботу было 105 лет.

Стихотворение впервые было опубликовано на карачаевском языке в школьном учебнике в 1939 году под названием «Ленину». А затем в разные годы, в разных изданиях оно появилось на русском и карачаевском языках. Это стихотворение вошло и в антологию карачаевской поэзии, изданную в Ставрополе в 1965 году, и в школьные хрестоматии.

В 1964 году Ставропольское книжное издательство выпустило сборник избранных произведений Касбота Кочкарова. Раздел переводов на русский язык начинается со стихотворения «Бессмертие».

Касбот Кочкаров умер 24 декабря 1940 года. Он был народным певцом Карачая. Вот почему молодые поэты и писатели Малокарачаевского района называли литературное объединение его именем.

М. ХУБИЕВ.
Доцент Карачаево-Черкесского пединститута,
кандидат филологических наук.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

г. Ставрополь

1-4 ИЮН 1981