

Московский комсомолец

г. Москва

1 0 АВГ 1955

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

Поет Анастасия

Кочкарева



НА ЛУЧШИХ московских площадках выступает сейчас гастрوليрующий в Москве эстрадный оркестр под руководством заслуженного артиста БССР Эдди Рознера.

Рядом с опытными мастерами эстрады в концерте принимает участие много молодых солистов. Все они с успехом исполняют свои номера, но особое внимание зрителей привлекает молодая певица Анастасия Кочкарева, радующая оригинальностью исполнительской манеры, большой музыкальностью и артистичностью. Она исполняет песни разных народов мира. Каждая ее песня — это небольшая сценка, в которой органически соединяются пение, танец и пантомима.

...Вот перед нами китайская девушка. Она поет о счастье своего народа. И хотя из всего текста песни слушатели понимают одно лишь слово — Мао Цзэ-дун, но сияющее лицо девушки, ее свободные движения, ее радостный, бодрый танец — все говорит о счастье, о свободе.

...Китаянку сменяет жительница далекого острова Суматра. Она плывет в лодке к своему возлюбленному. Девушка просит лодку быстрее скользить по волнам. Ее не пугают ни буря, ни злой коршун, который клюет ее весла: она уверена, что ее спасет любовь.

Затем появляется испанка, которая идет на бой быков. Сознание, что вся улица любит ее красотой и изяществом, придает всем ее движениям, пению оттенок превосходства, делает ее танец особенно грациозным.

В этих трех маленьких сценках Кочкарева продемонстрировала не только хорошие вокальные данные, но и безукоризненное владение чужим произношением, актерское дарование. Каждая песня — это новый характер, живая человеческая судьба. В манере говорить, петь, держаться А. Кочкарева умеет передать национальные черты своей героини.

Путь А. Кочкаревой на эстраду не совсем обычен. Она окончила школу-студию имени В. И. Немировича-Данченко и была принята в труппу МХАТ, где сыграла несколько небольших ролей. Еще будучи студенткой и живя в студенческом городке, А. Кочкарева увлекалась народными испанскими песнями и исполняла их на русском языке в студенческих концертах. И тогда студенты-иностранцы стали обучать ее песням на их родном языке. Репертуар А. Кочкаревой быстро расширился, и сейчас она знает более 150 испанских песен, много песен на румынском, албанском, китайском и других языках.

Выступление в программе эстрадного оркестра — первые шаги А. Кочкаревой в новом для нее виде искусства, первая проба творческих сил.

В. РЫЖОВА.