

Кочинян Арутюн

7.06.54

Московские Веч.
гостиные *клуб.* —
1944. — Клуб
— С. 7

Сто часов счастья за вечер

У молодых солистов Театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко Ольги Александровой (меццо-сопрано) и Арутюна Кочиняна (бас) оказалось много почитателей. После концерта они завалили артистов цветами.

Программу под названием «Сто часов счастья, или История одной любви» придумала и поставила выпускница РАТИ (курс Г. Анисимова) Иванна Нельсон. Эта работа — одновременно ее дебют и диплом. Любимые публикой арии и дуэты исполнялись не в обычном концертном чередовании, а соединились в единое зрелище, почти спектакль, где лишь два героя: Он и Она. Дуэт из «Волшебной флейты», хабанера и сегодилья Кармен, романс Демона из оперы А. Рубинштейна, ария Далилы стали эпизодами эмоциональной повести о любви.

И Ольга Александрова (лауреат двух международных конкурсов — имени Марио дель Монако и имени Лучано Паваротти), и Арутюн Кочинян (дипломант конкурса им. Шаляпина) заканчивают свой третий сезон в театре. И хотя у каждого уже свой список удачно исполненных партий, концерт оказался приятной возможностью еще раз «себя показать», а это для артиста ой как важно...

Елена УСТИНОВА.