



Алла КОЧИНОВА,
актриса
Северо-Осетинского
драматического театра

СЧАСТЬЕ ДОЛГА

Эту женственную, обаятельную, эмоциональную актрису с жаркими темными глазами хорошо знают и любят зрители. Темпераментная, всегда органичная в роли любого плана, она вызывает безусловное доверие — будь то зрительный зал городского театра или маленького сельского клуба. Кстати, пожалуй, большая часть спектаклей, где она играет, приходится как раз на выезды. Героини актрисы, жаждущие участия и тепла, и сами готовы щедро поделиться им, они всегда в поисках своей судьбы, своего счастья. Главный режиссер театра Г. Хугаев считает, что работает Кочинова много и плодотворно. И, совершенно традиционно для театра, актриса думает, что она мало занята. Мне кажется, самая ее характерная черта — азартная жажда деятельности.

— **Что такое, по-вашему, Алла, счастье?**
— Разве это конкретное понятие? По-моему, это ощущение полноты жизни.

Ей можно верить без оговорок. У нее — четыре дочери: Жанна — в седьмом классе, Залина — в пятом, близнецам Ирине и Зарине — по четыре года.

— **Как соотносятся эти два мира — театр и семья — в вашей жизни?**

— Знаете, отлично дополняют друг друга. Семья — удивительно мобилирующий фактор! Чем больше дела, тем энергичней надо жить.

— **Вы ведь еще и в телефильмах Северо-Осетинской студии снимаетесь!**

— Бывает! В основном, в сатирических киножурналах да вот интересную роль Дунетхан сыграла в художественном фильме «Во всем виновата Залина».

— **Так легко ли при всем этом быть и хозяйкой дома!**

— Легко ли? Как-то не задумываешься над этим. Основная роль женщины в жизни, как говорили наши предки, — мать, хранительница очага. Значит, нужно все свои возможности так организовать, чтобы с честью выполнить все, что жизнь от тебя требует. И с радостью — непременно.

— **И много их, составляющих радости!**

— Очень! Дети, конечно, первая. Люблю готовить, вязать, до страсти люблю природу — старшая, Жанна, в меня пошла. Цветов в доме развели! За город, хоть и редко, но обязательно выбираемся. Но все же главная радость нашей семьи — моя вторая мать, Земфира Харитоновна. Свекровь — воистину хранительница нашего очага. Всю жизнь проработала педагогом и сейчас не расстается с ролью воспитателя: все мои дочери растут под ее доброй, заботливой, внимательной опекой.

Вообще, мне очень повезло с семьей. Знаете, и в чисто актерских семьях, случается, мужья ворчат, когда жены слишком часто на выездах, много заняты в театре. У нас же полное взаимопонимание с первых дней. И муж Таймураз Амурханович — он руководит трамвайно-троллейбусным управлением, и свекровь сразу приняли без оговорок мою профессию и все связанные с нею отклонения от нормального течения семейной жизни. Помню, моим близнецам было по восемь месяцев, когда меня вызвали в театр, предложив интересную роль. И театру я была нужна, и роль мне — тоже. Без помощи семьи как бы смогла я так быстро вернуться на сцену?!

— **Профессия актрисы таит в себе не только радости, но не меньше и сомнений, огорчений, а то и разочарований. Знакомы они вам?**

— Я — актриса! Значит, все знакомо. И надо со всем справляться.

— **Призвание обязывает!**

— Между прочим, я всегда считала, что мое призвание — педагогика. И в театр, вернее, в студию, которую набирали для ГИТИСа, ушла с третьего курса филфака. Потом все же заочно его закончила.

— **Вторая профессия пригодилась!**

— Конечно. Знание литературы помогает работать над пьесой, с детьми заниматься — им стараюсь передать пристрастие мое к хорошей книге.

Ощущение полноты жизни — точнее, наверное, не скажешь о счастье. Но чтобы изведать его, надо не бояться жить щедро и увлеченно. Как это получается у Аллы Кочиновой.

Беседу вела Н. ДАНИЛОВА

1986.

8

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ