

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ
МОЛДАВИИ

25 ОКТ. 1980

г. Кишинев

Газета №

НОВОЕ ИМЯ

ДЕБЮТ В ПРЕМЬЕРЕ

В оперном театре — пора премьер. На новой сцене как бы впервые идут даже давно поставленные спектакли. А если премьера совпадает с дебютом — тут радость особая. Та-

ким радостным событием стал дебют Валентина Кочинова в первом на новой сцене спектакле «Иоланта» П. И. Чайковского. Спектакль прошел

успешно, и немалая заслуга в этом — дебютанта. Молодой певец продемонстрировал не только отличные вокальные данные (Кочинов окончил

Одесскую консерваторию, он ученик знаменитого педагога О. Благовидовой), но и сумел создать яркий сценический образ. Его Водемон удивительно органично вписался в романтически приподнятую атмосферу спектакля (режиссер Э. Кон-

станцинова). Вот он появляется на сцене, охваченный предчувствием любви, ожиданием чуда. И чудо происходит — он встречает Иоланту. Пылкий юноша на наших глазах превращается в благородного, мужественного рыцаря, который

не отступает от своей любви даже под страхом смерти. В финале Кочинов и Иоланта-Л. Лизогубова убедительно проводят наполненный торжеством любви дуэт.

Е. РОШУ,
наш внешт. корр.