

* 2 СЕН 1981

Белгородская правда
г. Белгород

АЯ ПРАВДА

У нас на гастролях

2 жкз. ДЛЯ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Астраханский театр юного зрителя — один из старейших ТЮЗов страны. В следующем году он отметит пятидесятилетний юбилей. Из стен ТЮЗа вышла целая плеяда известных артистов — народный артист РСФСР В. Козел, заслуженные артисты РСФСР М. Парамонова и Г. Банников, Д. Федоров и В. Степанов, кинорежиссер М. Пташук и другие. Широка и гастрольная география театра. Волгоград, Уфа, Одесса, Тбилиси, Днепропетровск, Шевченко — вот города, в которых успешно гастролитировал коллектив в последние годы.

В Белгород Астраханский ТЮЗ приезжает впервые. Гастроли начинаются в сентябре, в преддверии знаменательной даты в истории нашего народа — 60-летия образования СССР, и это накладывает на них особую ответственность.

Театр привез девять спектаклей, адресованных зрителям разных возрастов, различных по тематике и по жанру. Сказка и эстрадное представление, героическая драма и комедия «плаща и шпаги», психологическая драма и лирическая комедия соседствуют в гастрольном репертуаре.

Для самых маленьких зрителей театр покажет классическую русскую сказку по поэзии С. Аксакова «Аленький цветочек» и сказку С. Михалкова «Зайка-зазнайка». Эстрадное представление по пьесе М. Азова «Когда поют светфоры», в увлекательной музыкально-танцевальной форме рассказывающее о приключениях дорожного движения, также адресовано малышам.

Для зрителей среднего школьного возраста театр подготовил героическую драму по сюжету А. Гайдара «Мальчиш-Кибальчиш» и пьесу Л. Кассиля и П. Хомского «Будьте готовы, Ваше Высочество!».

Театр особое внимание уделяет своему самому привилегированному зрителю — детям младшего и среднего школьного возраста. Но не остаются в стороне и старшеклассники, студенческая и рабочая молодежь, родители, педагоги. Им, судя по всему, будет интересен спектакль по пьесе молодого московского драматурга А. Казанцева «Старый дом» — разговор о чести и бескомпромиссности в выборе жизненного пути, который, не выдавая рецептов

на все случаи жизни, заставляет задуматься и извлечь уроки. Острую на сегодняшний день проблему коммуникабельности поднимает другой спектакль по пьесе молодого драматурга А. Сергеева «Дым с колокольчиком». Колокольчик, как символ разбуженной совести, звенит в душе каждого из персонажей этого спектакля, зовет к сочувствию и к участию.

Классика в гастрольном репертуаре Астраханского ТЮЗа также представлена двумя спектаклями: «Дамой-невидимкой» П. Кальдерона и «Плутнями Скапена» Ж. Б. Мольера. Кальдероновская «Даманевидимка» — это типичная комедия «плаща и шпаги», где увлекает острый сюжет, звенят зажигательные песни и танцы, присутствуют любовный треугольник и свадьба под занавес. Но несмотря на кажущуюся легкость, она чрезвычайно интересна, так как проникнута гуманистическим духом эпохи Возрождения.

В комедии «Плутни Скапена» выведен образ человека из народа, находчивого, талантливое. Слуга Скапен морочит голову своим хозяевам и

друзьям хозяев, мстит им остроумно и жестоко за их жадность, глупость, заносчивость и бездарность и выручает попавших в беду влюбленных, хотя и последние тоже не вызывают в нем особых симпатий.

В наших стеклах белгородцы увидят интересные работы ветеранов театра — заслуженных артистов РСФСР А. Ваньковой, В. Заворотнюк, Е. Фрилкина, артистов В. Крылова, О. Пенчиковской, А. Вдовина, Б. Мелешкина, В. Гетманец, И. Демидовой. Основной же костяк Астраханского театра юного зрителя — это творческая молодежь, артисты Ю. Минеев, Е. Григорьев, Ю. Пискунов, Н. Минеева и другие.

В течение многих лет театр возглавляет режиссер Юрий Кочетков, лауреат премии астраханского комсомола, под руководством которого сложился этот коллектив единомышленников, исповедующих единое кредо, которое можно обозначить следующими словами: «театр героико-романтического направления».

Встречи со зрителем в Белгороде и Старом Осколе, где театр также покажет несколько спектаклей, будут, думается, взаимно приятными и взаимно полезными.

Б. ХАРЧЕНКО,
заведующий литературной
частью Астраханского ТЮЗа.