

29 янв 1955

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

г. Минск

СОВЕТСКАЯ

МАСТЕРА  
БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА

Народный артист БССР  
и Узбекской ССР

Г. А. Кочетков



Двадцатитрехлетним молодым человеком пришел Г. А. Кочетков в театральный техникум г. Ярославля. Годы учебы актера совпали с годами становления советского театрального искусства. Уже в техникуме был отмечен незаурядный артистический талант Г. А. Кочеткова. Начиная с исполнения небольших ролей в одноактных пьесах, которые ставил самодельный театральный коллектив техникума, Г. А. Кочетков к концу обучения пришел к решению таких сценических задач, как создание образа председателя укома в пьесе Билль-Белоцерковского «Шторм». Это была первая серьезная роль молодого артиста, положившая начало его творческой деятельности на сцене советского театра.

В 1936 году, имея опыт восьмилетней актерской работы, Г. А. Кочетков поступает в Ташкентский театр Среднеазиатского военного округа. За плодотворную артистическую деятельность правительство Узбекской ССР присвоило ему в 1945 году звание народного артиста Узбекской ССР. С 1948 г. Г. А. Кочетков работает в Центральном театре Советской Армии. Еще в составе коллектива Ташкентского театра Г. А. Кочетков выезжал на гастроли в Польскую Народную Республику, а в 1948 году участвует в гастрольных поездках Центрального театра Советской Армии в Венгерскую Народную Республику, в Австрию.

С 1950 года Григорий Алексеевич работает в Государственном русском драматическом театре БССР, где создает ряд замечательных образов в спектаклях «Разлом» (Годун), «Что посеешь — то и пожнешь» (Чернуха), «Не называя фамилий» (Карпо Карпович), «Варвары» (Цыганов), «Король Лир» (граф Кент), «Порт-Артур» (адмирал Макаров) и других.

В поставленном недавно спектакле «Брестская крепость» К. Л. Губаревича Григорий Алексеевич исполняет ведущую роль комиссара полка Колесникова. Актеру удалось создать глубоко реалистический образ советского офицера — человека, безгранично преданного партии, пламенного патриота своей Родины.

Горячо любя свое дело, артист к каждой роли подходит с неизменным чувством большой ответственности и творческим желанием создать полноценный художественный образ.

Правительство республики высоко оценило заслуги Г. А. Кочеткова, присвоив ему звание народного артиста БССР.