

От клубных подмостков до сцены театра

Четыре года назад ряд ярославских артистов получил из Минска приглашенные билеты на творческий вечер народного артиста Узбекской ССР Григория Алексеевича Кочеткова.

— Да это же наш земляк! — обрадовался народный артист РСФСР Ромоданов. — Ну как не поехать!

Об этом приглашении узнали и торговые работники Ярославля. Они послали Григорию Алексеевичу теплое письмо.

Старый торговый работник города пенсионер т. Миркин рассказывает:

— Мы очень любили возчика товаров Ярославского церабкоопа Гришу Кочеткова. Работал он всегда хорошо, с огоньком. А вечерами, окончив трудовой день, паренек отправлялся в театральную студию. Узнав о его пристрастии к сцене, мы перевели его в утреннюю смену, чтобы вечера у него были свободными. У парня хватило упорства — из студии он перешел в вечернюю театральную школу и через два года успешно окончил ее. И вот, помню, церабкооповцы получили приглашение на спектакль, где Гриша играл роль министра в пьесе Луначарского «Слесарь и канцлер».

Товарищи вспоминают, что иногда заведующий каким-либо магазином, не дождавшись привоза очередной партии товара, бежал к зданию театра имени Волкова. Там он находил лошадь Кочеткова, а самого возчика — в театре, на репетиции новой пьесы.

В 1924 году Кочетков поступил актером в передвижной рабочий театр Ярославского губпрофсовета.

В одной из своих рецензий ярославский журналист, позднее известный драматург А. Афиногенов отзывался о Кочеткове, как об очень способном артисте.

После Ярославля т. Кочетков работал в труппах Ростовского, Ивановского театров. Затем он переезжает в Среднюю Азию, где создает целую галерею образов простых советских людей. Артист удостоивается почетного звания народного артиста Узбекской ССР. Сейчас он работает в Минске, в Русском драматическом театре.

Ярославцы, побывавшие на юбилейном вечере Кочеткова, были свидетелями того, как тепло и сердечно чествовали минчане этого талантливого актера. Громом аплодисментов встретили собравшиеся Указ Президиума Верховного Совета Белорусской ССР о присвоении Г. А. Кочеткову звания народного артиста БССР.

Путь Григория Кочеткова — от участника художественной самостоятельности до народного артиста республики — вполне закономерен. В стране социализма талантам открыты все пути.

Т. ЛЕШУКОВ.

(Корр. «Советской торговли»).

Ярославль.