

Кочетков в драматическом
Иванович
(архив)

17.06.04

ПРОПАЛ БЕЗ ВЕСТИ АРТИСТ АФАНАСИЙ КОЧЕТКОВ

Известия - 2004 -
19 июня - с. 5.



АНТОН КЛЮЕВ

В среду стало известно об исчезновении одного из старейших артистов Государственного академического Малого театра Москвы — 74-летнего Афанасия Ивановича Кочеткова. Последний раз в театре его видели на репетиции 9 июня этого года. С тех пор о его местонахождении ничего не известно. В среду правоохранительные органы столицы официально объявили Кочеткова в розыск.

Милиции удалось установить, что 9 июня на пульт службы «Скорой помощи» кто-то из прохожих сообщил, что Афанасию Кочеткову на улице стало плохо с сердцем. Однако, когда бригада медиков приехала к месту вызова, Кочетков отказался от госпитализации, сказав, что ему уже полегчало и

он сам сможет дойти до своего дома на Мытной улице. С тех пор народного артиста никто не видел.

Афанасий Кочетков окончил в 1956 году Театральное училище им. Щепкина и вступил в труппу Театра киноактера. Наиболее известны его роли Смолярчука в фильме «Над Тиссой» (1958), Герасима в фильме «Муму» (1959), Довбуша в картине «Олеся Довбуш» (1960), роли Максима Горького в шести кинолентах. Всего на его счету около ста главных и эпизодических ролей в кино. Обширный репертуар у Кочеткова и в Малом театре, где он является ведущим артистом труппы с 1978 года.

— Афанасий Иванович занят во многих спектаклях театра, — сказала «Известиям» ведущий редактор литературной части театра Ольга Петренко. — Это «Недоросль», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Свои люди — сочтемся» — в последних двух он играет главные роли. В этом сезоне у Афанасия Ивановича премьера — спектакль «Старый добрый ансамбль», где, по признанию многих, у него самая сильная роль. Репетировал еще одну намеченную премьеру — спектакль «Свадьба, свадьба, свадьба», который Малый театр готовит к 100-летию Антона Павловича Чехова. В последний раз я видела Кочеткова 9 июня, как раз на репетиции этого спектакля. Афанасий Иванович внешне был достаточно бодр. А вообще-то он достаточно закрытый, нелюдимый человек. Все свои боли, горести и радости держит при себе.

Впрочем, радостей у Афанасия Ивановича в последнее время было немного. Скорее наоборот. В феврале этого года у него умерла единственная дочь, которой было немного за сорок. Несколько лет назад похоронил жену. В квартире на Мытной он жил один.