

Кочетков Афанасий
Иванович
(актер)

26.06.04

УТРАТА

Мск. комсомолец — 2004 — 26 июня — с. 2

— “Забili человека! Забили народного артиста!” — так про смерть Афанасия Кочеткова сказал его друг Эдуард Марцевич. Напомним, известный актер был доставлен 18 июня в 68-ю больницу с тяжелой черепно-мозговой травмой. И позавчера ночью сердце 74-летнего артиста не выдержало...

Афанасий Кочетков предчувствовал близкую смерть

Как уже сообщал “МК”, Афанасий Иванович провел больше недели на улице — в результате травмы он потерял память и не вернулся домой. А потом его нашли на улице без сознания. Поначалу Афанасий Иванович не узнавал даже своих близких...

— Последнюю неделю он то приходил в себя, то снова уплывал в небытие, — рассказывают работники больницы. — Когда к нему зашел брат, произошел какой-то всплеск в сознании, и Афанасий Иванович узнал его, потянул к нему руки... И потом он повторял как в бреду: “Федор, Федор”, — называл еще невнятно какие-то имена. После временного улучшения Кочеткову вдруг резко стало хуже... Три дня назад у пациента отказала почка — пришлось подключить к аппарату “искусственная почка”. А позавчера остановилось сердце... Ему стимулировали работу сердечной мышцы, но это не помогло...

— Афанасий предчувствовал близкую смерть. Он говорил: “Недолго мне осталось...” — вспоминает его племянница Нина Нечаева. — Прикидывал, что больше двух лет не протянет. Если бы не эти трагические события...

На счету Афанасия Ивановича более 100 ролей в кино, из них — знаменитый Герасим и

ГОРЬКАЯ СМЕРТЬ ГОРЬКОГО



еще более знаменитый Горький — хрестоматия отечественного кинематографа. В Малом театре Афанасий Иванович продолжал играть основные роли: Крутицкий, Шуйский, Большов — и это активная творческая жизнь до последних дней! Вспоминает его друг Эдуард Марцевич:

— Этот человек не ветшал, несмотря на свои 74 года. Представьте себе: высокий, сухопарый, мощный!.. Личность! И был таким всегда. Каждая роль его потрясала энергией, силой глубокой, силой светлой. Главное, что нес каждый его образ, — совесть и справедливость...

Афанасий Иванович еще в 1956 году выпустился из Щепкинского училища, кстати, вместе с Юрием Мефодьевичем Соломиным — ны-

нешним руководителем Малого театра. Малый скорбит. На момент подписания номера не было известно ни о дате гражданской панихиды в театре, ни о кладбище, где похоронят артиста.

Эдуард Марцевич:

— Та роль, которую он репетировал последней... Как мы все верили в него, переживали. Эта роль была обречена на зрительский успех, как и все роли Кочеткова, впрочем. А репетировал он свадебного генерала в водевиле по чеховским рассказам (рабочее название “Свадьба, свадьба, свадьба!”). Уже прогон был... Вот и финал. Финал несправедливый!

Соратница Кочеткова по театру Элина Бистрицкая лично занималась переводом Афанасия Ивановича из одной больницы в другую, выбивала отдельную палату. Он так и не пришел в сознание, не смог рассказать, кто же его избил.

— Вы представляете, мы совсем недавно снялись с Кочетковым в фильме Булата Мансурова, который никто еще не видел! Афанасий играл жреца, духовного наставника. Такая интересная роль, но даже Кочетков еще не видел фильм полностью, только кусочками. Господи, это же трагедия! Кочетков был энергичен, и с памятью у него все было нормально, да у него еще учиться можно было! Да, одинок. Закрыт. Никогда не жаловался. Человек он — прямой, он мог думать неправильно, но скажет всегда только то, что думает. Его слово имело значение. Его уважали. Какой сильный! Худощавый, жилистый, голос какой, энергетика! Это боль и беда. Причем такая, которая может случиться с каждым из нас.

Ян СМЕРНИЦКИЙ, Мария ЧЕРНИЦЫНА.