

Выступает Сурен Кочарян

В наш город на гастроли приехал Сурен Кочарян. Артист привез в подарок омичам четыре литературных концерта. На эстрадах прозвучат в его исполнении «Крейцера соната» Л. Толстого, «Декамерон» Д. Боккаччо, «Золото» Б. Полевого и «Шах-разада» — композиция по арабским сказкам «Тысяча и одна ночь». Уже один этот перечень произведений, входящих в репертуар С. Кочаряна, а к нему можно прибавить еще и другие программы, такие, как «Одиссея» Гомера, «Сталь и шлак» В. Попова, говорят о широком творческом диапазоне чтеца. Ему одинаково доступны сложнейшие психологические движения героя повести Л. Толстого и прихотливый словесный узор арабских сказок, и мужественная героиня романа Б. Полевого. Артист ищет и находит ответы на все вопросы, которые волнуют его слушателей.

Сурен Кочарян — один

из наиболее ярких представителей советской школы мастеров художественного слова. Он не только исполнитель литературных композиций, но и автор, постановщик их. Им создано множество вариантов композиций по «Крейцеровой сонате» Л. Толстого. С нее Сурен Кочарян и начал свои выступления в Омске. Литературная композиция по гениальной повести Л. Толстого представляет собою монолог Позднышева, основного персонажа.

Почти два часа длится этот монолог в исполнении Сурена Кочаряна. За два часа перед замершим в напряженном внимании слушателем проходит история нравственной гибели человека, человека, рожденного и живущего в мире лжи и разврата. Ложь и ненависть разрушили его душу, сделали преступником, убийцей. Все это с большим худо-

жественным мастерством передал чтец.

Подлинно трагедийный темперамент, мастерство перевоплощения, бесконечное богатство выразительных средств дали артисту возможность донести до зрителя силу толстовского обличения во всей полноте и страсти ее. Чтец не боится самых густых красок, изображая душевную болезнь Позднышева, в них нет патологии, ибо существуют они не сами по себе, а органически входят в художественную ткань рассказа. Исполнение Кочаряном «Крейцеровой сонаты» доставляет не только эстетическое наслаждение, но и вызывает много раздумий о любви, доверии, дружбе, о человечности и человеке.

Омские зрители тепло приветствовали народного артиста Армении Сурена Кочаряна на первом его концерте. Они с нетерпением ждут его последующих выступлений.

Д. ЛИБУРКИН,
артист драмтеатра.