

Вечерний Тифлис  
ТИФЛИС, ЗСФСР

14

14 МАЯ 1936

## СУРЕН КОЧАРЯН

11 мая в Доме армянской культуры, при переполненном зале, состоялся 3-й вечер мастера художественного чтения Сурена Кочаряна.

Кочарян был актером Эриванского государственного академического краснознаменного театра. Пять лет назад талантливый актер отказался от этой деятельности и посвятил себя искусству художественного чтения.

В течение трех лет выступал он с неизменным художественным успехом в Москве и других городах Союза. Успех Кочаряна находит объяснение не только в его большом даровании, но и, в значительной мере, в той кропотливой работе, которую ведет артист. Он упорно и тщательно прорабатывает и подготавливает каждый, даже самый небольшой, номер своей богатой разнообразной программы.

В большинстве его номеров композиция и обработка текста принадлежат ему самому. Они сделаны с художественным вкусом и не нарушают замысла автора. Вечера С. Кочаряна в Доме армянской культуры привлекают много слушателей, и сравнительно небольшой зал не может вместить всех желающих.

11 мая программа чтения состояла из произведений современных армян-

ских дисиделей—Дарбиняна, Чаренца, Випуши и только в третьем отделении артист прочел стихи и рассказы Ованеса Туманяна «Стой», «Шелководство дяди Габо» и «Коленная баня Несо». Значительный успех имело произведение Дарбиняна «Халгча» («Коввер»).

Четвертый вечер С. Кочаряна (на армянском языке) состоится 15 мая. Программа составлена из номеров трех предыдущих выступлений.

В программу последнего выступления 17 мая входят армянская поэзия в переводе на русский язык. Сюда войдут армянские народные сказки, поэзия средних веков, дооктябрьская и послеоктябрьская поэзия в переводах Валерия Бржегова, Вячеслава Иванова, Павла Антокольского, Безименского, Шервинского, Гатова, Мих. Светлова, Мих. Гальперина, Як. Хачатряна в само-го чтения.

Желательно, чтобы Дом армянской культуры провел этот последний вечер в более обширном зале, который вместил бы всех желающих послушать артиста.

Кроме этих вечеров намечен ряд других—в школах, вузах и рабочих районах Тифлиса.

М. НОРГ.