

КОММУНИСТ

ЕРЕВАН, АРМЯНСКОЙ ССР

77 ЯНВ 41 1

Новая работа Сурена Кочаряна

Заслуженный деятель искусств, мастер художественного слова Сурен Кочарян закончил работу над новой литературной композицией — «Сказки Шехеразады».

После литературных композиций — «Декамерон» Боккаччо, «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели и великого армянского эпоса «Давид Сасунский» Сурен Кочарян показывает слушателю свою очередную работу.

Великий пролетарский писатель М. Горький писал: «Среди великолепных памятников устного народного творчества «Сказки Шехеразады» являются памятником самым монументальным. Эти сказки с изумительным совершенством выражают стремление трудового народа отделиться «чарованию сладких вымыслов», свободной игрой словом, выражают буйную силу цветистой фантазии народов Востока — арабов, персов, индусов. Это словесное

тканье родилось в глубокой древности: разноцветные шелковые нити его простерлись по всей земле, покрыв ее словесным ковром изумительной красоты».

Многие поколения людей черпали несравненные эмоциональные радости из сказок Шехеразады. Приступая к литературной композиции 8-томника «1001 ночь», Сурен Кочарян имел целью, как он пишет в «Вечерней Москве», — «В пяти с лишним тысячах страниц «Шехеразады» увидеть, выследить, если можно так сказать, — курсивом ее здоровый, полнокровный оптимизм, ее глубокое дыхание, мудрое и философское восприятие жизни».

В Москве, в концертном зале Большого театра, 18 января Сурен Кочарян исполнит свою новую работу.

С. МЕЛИК-СТЕПАНЯН.