

Вырезка из газеты **ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА**от **10. ОКТ. 43.**

Махач-Кала

Дагестан. АССР

Газета №

Сурен Кочарян

В Даггостеатре им. Максима Горького состоялись два вечера заслуженного деятеля искусств, мастера художественного слова, орденоносца Сурена Кочаряна. Имя Сурена Кочаряна широко известно в нашей стране. Его замечательное мастерство повсюду встречает восторг и глубокую признательность слушателя. Он принадлежит к числу тех больших и взыскательных художников-чтецов, которые взяли на себя трудную, но благородную задачу — познакомить широкие слои советского народа с лучшими образцами классической литературы.

Первый вечер, состоявшийся 8 октября, был посвящен литературным фрагментам из замечательной книги сказок «1001 ночь» — «Шахразада». Чтец перенес слушателей в мир чарующей арабской сказки, во дворцы халифов, в шумные города Востока; поведал притчи, в которых заключена глубокая народная мудрость; повествовал о коварстве и добре, о любви и счастье.

Поистине нужно обладать талантом большого художника, чтобы так заворожить слушателя и держать его в течение двух с лишним часов в напряженном внимании!

Второй вечер, 9 октября, был посвящен лучшему произведению эпохи Возрождения — новеллам Джованни Боккаччо — «Декамерон». И в этой литературной композиции Сурен Кочарян показал свое высокое искусство.

Выступление Сурена Кочаряна в Махач-Кала явилось большим культурным событием. Следует серьезно упрекнуть руководителей наших институтов и средних школ, которые ничего не сделали, чтобы студенты и школьники имели возможность послушать большого мастера художественного слова.

А. Ш.