

14 ЯНВ. 1944

Новая работа Сурена Кочаряна

Сурен Кочарян, один из наших лучших мастеров художественного чтения, подготовил на материале текстов Шекспира литературную композицию на тему о любви к родине.

Это не подбор механически склеенных цитат, но выделенная из произведений Шекспира и творчески воссозданная героическая тема. Эта тема подана в форме монолога или, точнее, страстной речи оратора-трибуна, обращенной к народу, ведущему священную войну.

Как величественно и вдохновенно звучат сегодня слова, которые три с половиной века назад раздавались со сцены театра «Глобус»:

Пусть будет напряжен в вас каждый
мускул:

Клокочет кровь, скрежещут зубы;
Займется дух от напряженья сил!..

...Прекрасен меч,

Когда он обижен за справедливость!

Оживляя композицию, перед нами проходят созданные Кочаряном силуэты образов: юноши-воина, старого воина-отца и родины-матери. О страданиях народа, о священной его ненависти к лютому врагу, о громе сражений и о грядущем торжестве правого дела говорит эта поэма, овеянная дыханием могучего гения Шекспира. Кочарян великолепно ее читает. Он еще раз показал подлинное мастерство художественного чтения.

С. Кочарян работал над шекспировскими текстами долго и тщательно. После «Визы в тигровой шкуре», «Давида Сасунского» и «Шахразады» шекспировская композиция является последовательным этапом в работе Кочаряна над шедеврами мировой литературы.

Кочарян хорошо передает мужественную интонацию шекспировской речи. Работа это верно отражает Шекспира не только в эмоциональном плане. Она позволяет глубже и проникновенней осознать в произведениях Шекспира тему любви к родине, неразрывно связанную с темой борьбы за идеалы гуманизма, борьбы против темных сил человеческой ненависти и зла. В этом — познавательное значение новой работы Кочаряна и его исполнения.

Проф. Мих. МОРОЗОВ.