

19 янв. 1944

## Концерт Сурена Кочаряна

Сурен Кочарян — один из лучших советских мастеров художественного слова, широко известный своими монументальными литературными композициями («Витязь в тигровой шкуре», «Давид Сасунский», «Шахразада» и др.). На днях он выступил с новой работой на материале текстов Шекспира на тему о любви к родине.

Из разных произведений Шекспира Кочарян извлёк драгоценные блёстки шекспировских мыслей о родине и творчески слил их в одну органически цельную композицию, поражающую могучей силой образов и, главное, необычайной близостью нашим дням, нашим сегодняшним чувствам и мыслям о родине, о смысле нашей великой борьбы. Получилась не механическая цепь цитат, а цельное художественное произведение, полное воодушевляющего благородного пафоса, призывающее к неустанной и решительной борьбе с врагом.

Композиция как бы развёртывает картину народного собрания в дни войны, на котором выступают ораторы-трибуны со страстным призывом к защите родины: народный вождь, характеризующий врага со всей силой саркастического гневного обличения, юноша-воин, идущий в бой, старый воин-отец и отчизнать. В их огненных речах — и неукротимая отвага, и люта я ненависть к врагу, и непреклонная решимость отстоять родину.

Кочарян читает с присущей ему особой выразительностью, воссоздавая живые образы людей из народа. У каждого свой характер, но все они охвачены единым чувством, единым порывом — «отдаться влечению храбрости своей», «слобить кровожадного тирана». Отлично передана мужественная интонация шекспировской речи. И самое главное: композиция Кочаряна заставляет нас по-новому осмыслить Шекспира, услышать во всей чистоте и мощи воодушевляющий голос великого поэта-гуманиста, призывающего к священной борьбе за родину.

С. Валерин.